

Teatro Karol – Castellammare di Stabia

per la scuola dell'infanzia e primo ciclo primaria **venerdì 26 novembre h 9.30**

per la famiglia **sabato 27 novembre h 17**

Studio Ta-Daa!/Michele Cafaggi

L'OMINO DELLA PIOGGIA. una notte tra acqua, bolle e sapone

di e con Michele Cafaggi | musiche originali Davide Baldi | regia Ted Luminarc

teatro d'attore, clownerie, magia, bolle di sapone | durata 50 minuti

promo https://youtu.be/LFYJ_jKR1nI





2021/2022
36a stagione teatrale per le nuove generazioni
young teatro per la scuola - per la famiglia
cura artistica Morena Pauro

www.lenuvole.it
www.casadelcontemporaneo.it

“la fantasia è un posto dove ci piove dentro” (I. Calvino)

Piove, la finestra è aperta e in casa ci vuole l'ombrello. Che strano questo omino tutto inzuppato: fa uno starnuto ed esce una bolla di sapone. Anzi due. Anzi moltissime bolle di sapone. Ma cosa succede? La casa si riempie di bolle di tutte le dimensioni, minuscole e giganti, schiumose e trasparenti come cristallo. Intanto la pioggia non smette di cadere. E tra poco scenderà pure la neve. Eccì! Uno spettacolo comico e magico, un viaggio onirico e visuale accompagnato dalla magia delle piccole cose e da spettacolari effetti con acqua e sapone.

Michele Cafaggi ha ricevuto il PREMIO NAZIONALE FRANCO ENRIQUEZ 2016 con la seguente motivazione:

“Il suo teatro e le sue bolle piene di poesia catturano gli occhi e il cuore di grandi e bambini, i suoi spettacoli: L' Omino della Pioggia, Ouverture Des Saponettes, Concerto in Si Be-Bolle, sempre raffinati, estasiati, coinvolgenti, ricchi di clownerie, sono il frutto di una ricerca profonda e di una maturità, mimico - attoriale, raggiunta. La sua arte è spesso a disposizione di eventi benefici a favore dei bambini, ricordiamo la sua opera presso la Fondazione Theodora Onlus, per la quale veste presso i reparti pediatrici i panni del dott. Sogno, un grande esempio di impegno sociale e civile.”



2021/2022
36a stagione teatrale per le nuove generazioni
young teatro per la scuola - per la famiglia
cura artistica Morena Pauro

www.lenuvole.it
www.casadelcontemporaneo.it

info biglietteria

spettacoli per la scuola

posto unico € 7 | abbonamento a 3 spettacoli € 18 | fuori abbonamento spettacolo in inglese € 8 | gratuità per docenti accompagnatori | trasporti non inclusi

- prenotazione obbligatoria
- i posti dovranno essere opzionati telefonicamente
- e saranno riservati per i 10 giorni successivi
- entro i 10 giorni, per rendere effettiva la prenotazione, inviare il modulo di prenotazione (da scaricare/richiedere) compilato in ogni sua parte
- dopo l'invio del modulo saranno possibili modifiche solo per causa di forza maggiore
- pagamenti in contanti o con bonifico bancario, saranno rilasciati biglietti SIAE con valore fiscale

spettacoli per la famiglia

posto unico € 8 | card liberi tutti 5 ingressi € 35 | 10 ingressi € 60 | a scelta tra tutti i titoli del cartellone
buon compleanno a teatro € 6 cadauno, minimo 25 ingressi | solo con preacquisto | posti riservati
la biglietteria apre 1 ora prima dell'inizio spettacolo

è possibile

- o prenotare i posti telefonicamente e acquistare i biglietti a teatro entro i 15 minuti dall'inizio
- o acquistare biglietti e card per tutto l'anno, in orario d'apertura dell'ufficio del teatro o previo appuntamento, oppure su www.etes.it e relativi punti vendita (con diritti di prevendita)
- o acquistare biglietti e card con Carta Docente e 18App

info, verifica disponibilità di posti, prenotazioni: 081 18247921 (anche WhatsApp) teatrokarol@casadelcontemporaneo.it

www.lenuvole.com

www.casadelcontemporaneo.it

www.teatrokarol.it

TEATRO KAROL Via Salvador Allende, 4 (adiacente chiesa Sant'Antonio da Padova) Castellammare di Stabia
245 posti a sedere | Circumvesuviana fermata Via Nocera

Il Teatro Karol, luogo di confronto per l'intera città e per il territorio circostante, propone un ricco programma costruito con incontenibile passione con l'auspicio di essere sempre più partecipato da una platea di giovani e giovanissimi.

Il Teatro Karol è parte di un articolato progetto che si svolge tra Napoli e Salerno passando appunto per Castellammare Un teatro restituito alla sua funzione grazie al progetto "Cantieri Viviani" promosso dalla Regione Campania e Fondazione Campania dei Festival e all'impegno costante di una intera Comunità Parrocchiale che partecipa attiva alle proposte della Parrocchia di Sant'Antonio di Padova.