

# corsi di aggiornamento per docenti

**Corsi di aggiornamento per docenti di scuole di ogni ordine e grado - di ruolo e non -riconosciuti dal MIUR come formazione per il personale della scuola.**  
**Corsi aperti anche a educatori per l'infanzia, operatori sociali, studenti universitari**

Progetti di

- Casa del Contemporaneo - Centro di produzione teatrale riconosciuto dal MIBAC
- Le Nuvole - Ente di Formazione con Accreditamento al MIUR - Direttiva Ministeriale 170/2016 - Istituzione di alta cultura. Regione Campania, Art. 7

LO STRUMENTO VOCE a Napoli ID 46687

LO STRUMENTO VOCE a Salerno ID 46687

L'INSEGNANTE NARRATORE a Napoli ID 46688

L'INSEGNANTE NARRATORE a Salerno ID 46688

PRATICA MAESTRA a Napoli ID 46686

RODARI. UNA STORIA FANTASTICA a Salerno ID 46683

DIDATTICA DELLA VISIONE ID 46684



## **Prenotazione obbligatoria**

Per i docenti di ruolo: sulla piattaforma SOFIA, cercando l'ID di riferimento, entro i termini stabiliti. Al termine, l'attestato di frequenza, sarà scaricabile dalla piattaforma SOFIA/MIUR.

Per i docenti non di ruolo, educatori per l'infanzia, operatori sociali, studenti universitari: inviare richiesta di disponibilità a teatro@lenuvole.com indicando il corso a cui si è interessati, i propri recapiti mail e telefonici. Al termine, l'attestato di frequenza, sarà rilasciato da Le Nuvole.

> dopo aver ricevuto conferma di disponibilità, procedere al pagamento della quota e inviare mail con i propri dati anagrafici, telefonici e postali, allegando copia del buono generato con la Carta docente o ricevuta del bonifico

> L'iscrizione sarà considerata effettiva al versamento della quota di partecipazione

Modalità di pagamento

• con Carta del Docente

• con bonifico bancario intestato a Le Nuvole Soc. Coop. Via Tasso, 480 - Napoli 80127 - IBAN: IT68U0623003546000063382145 (specificare nella causale TITOLO DEL CORSO/NOME DOCENTE PARTECIPANTE)

> l'iscrizione sarà considerata effettiva al versamento della quota di partecipazione

> l'attestato sarà rilasciato solo per una frequenza di almeno al 75% del monte ore totali

> I recapiti sono indispensabili per tutte le informazioni logistiche necessarie

> In caso di impedimenti dovuti a cause di forza maggiore, gli incontri si terranno in piattaforma

> Per alcuni corsi, in caso di disponibilità di posti, è possibile partecipare solo a alcuni incontri, con prenotazione e iscrizione obbligatoria, in questo caso non sarà rilasciato l'attestato MIUR di frequenza.

Per info e chiarimenti: teatro@lenuvole.com 081 2395653 - 081 2397299 feriali 9.00/17.00

[www.lenuvole.it](http://www.lenuvole.it)

## **LO STRUMENTO VOCE** a cura di Fabio Cocifoglia - Corso di 1° livello

La voce è lo strumento con cui i docenti svolgono il proprio lavoro quotidiano. Uno strumento prezioso che dobbiamo saper usare, conservare e spendere nel tempo. Come è possibile mantenere il filo del discorso senza ridurre la voce ad un filo? Possono finalità didattiche ed esigenze narrative andare di pari passo?

Il corso, a carattere assolutamente pratico, si propone di recuperare le attitudini e le capacità narrative di ognuno. Gli obiettivi possono essere raggiunti lavorando sulla voce con consolidate tecniche della "messa in suono".

numero limitato di posti | ai partecipanti è richiesto: abiti comodi per il movimento (possibili sedute a terra), penna e quaderno per gli appunti, un tappetino, un libro scelto liberamente dalla propria biblioteca

### **LO STRUMENTO VOCE - a Napoli ID 46687**

sede del corso: Napoli, Teatro dei Piccoli Via Usodimare (lato zoo) Mostra d'Oltremare

chiusura iscrizioni: 30/09/2020 o a esaurimento posti disponibili

date/orari: ottobre - giovedì 1, martedì 6, giovedì 8, martedì 13, giovedì 15 - ore 16 – 20

monte ore: 20 ore | 5 incontri da 4 h cad. | costo: € 200

### **LO STRUMENTO VOCE - a Salerno ID 46687**

sede del corso: Salerno, Teatro Ghirelli Lungoirono, Viale A. Gramsci. Interno Parco urbano dell'Irno

chiusura iscrizioni: 1/10/2020 o ad esaurimento posti disponibili

date/orari: ottobre - venerdì 2, lunedì 5, venerdì 9, lunedì 12, venerdì 16 - ore 16 – 20

monte ore: 20 ore | 5 incontri da 4 h. cad. | costo: € 200

## **L'INSEGNANTE NARRATORE** a cura di Fabio Cocifoglia - Corso di 2° livello

per docenti che hanno già frequentato LO STRUMENTO VOCE. Approfondimento e/o mantenimento annuale

Continua il lavoro individuale di ricerca delle proprie tensioni, della propria vocalità, per scardinare le cattive abitudini di scorrette posture e respirazioni non libere. La proposta punta a sviluppare un ascolto critico verso sé e verso gli altri utilizzando una metodologia non invasiva. Non ci sono ricette ma strumenti per esplorare le proprie tensioni, la propria vocalità, per scardinare le cattive abitudini di scorrette posture e respirazioni non libere.

numero limitato di posti | ai partecipanti è richiesto: abiti comodi per il movimento (possibili sedute a terra), penna e quaderno per gli appunti, un tappetino, un libro scelto liberamente dalla propria biblioteca

### **L'INSEGNANTE NARRATORE - a Napoli ID 46688**

sede del corso: Napoli, Teatro dei Piccoli Via Usodimare (lato zoo) Mostra d'Oltremare

chiusura iscrizioni: 4/11/2020 o ad esaurimento posti disponibili

date/orari: novembre - giovedì 5, martedì 10, giovedì 12, martedì 17, giovedì 19 - ore 16 – 20

monte ore: 20 ore | 5 incontri da 4 h. cad. | costo: € 200

### **L'INSEGNANTE NARRATORE - a Salerno ID 46688**

sede del corso: Salerno, Teatro Ghirelli Lungoirono, Viale A. Gramsci. Interno Parco urbano dell'Irno

chiusura iscrizioni: 5/11/2020 o ad esaurimento posti disponibili

date/orari: novembre - venerdì 6, lunedì 9, venerdì 13, lunedì 16, venerdì 20 - ore 16 – 20

monte ore: 20 ore | 5 incontri da 4 h. cad. | costo: € 200

## PRATICA MAESTRA ID 46686

a cura di Salvatore Guadagnuolo e Giuseppe Coppola di Agita

### Ricostruire una comunità educante: riflessioni e confronti sulla pedagogia della “ri/partenza”

sede del corso: Napoli, Teatro dei Piccoli Via Usodimare (lato zoo) Mostra d'Oltremare  
chiusura iscrizioni: il giorno precedente l'inizio attività o a esaurimento posti disponibili  
date/orari: data da definire /10; lunedì 23/11; martedì 19/01; lunedì 22/02 - ore 17 / 20  
monte ore: 12 ore | 4 incontri da 3 h cad. | costo: € 60

In caso di disponibilità di posti, è possibile partecipare solo a alcuni incontri, con prenotazione e iscrizione obbligatoria, in questo caso non sarà rilasciato l'attestato di frequenza. 2 incontri € 33 | 1 incontro € 18

Quattro incontri aperti a chi voglia sperimentare e documentarsi su alcuni modelli di pratiche educative del contemporaneo. Un “laboratorio”, un luogo dell'azione e della comunicazione, un luogo della pratica del pratico, dove poter mettere in gioco molteplici dinamiche che riguardano la singolarità dell'individuo e le sue modalità di relazione con un gruppo, in un processo multiforme e complesso. Il tema o meglio il filo rosso che segna questo percorso è la ri/partenza: è necessario pensare ai bambini e agli adolescenti. Colmare il vuoto interiore della solitudine, aiutare le persone a elaborare, a raccontare e a raccontarsi. Bisogna lavorare su una Socialità che è stata bruscamente interrotta, lavorare sul senso di Comunità, di Appartenenza. Noi, nel nostro piccolo, ci proviamo.

## RODARI. UNA STORIA FANTASTICA ID 46683

a cura di Salvatore Guadagnuolo e Giuseppe Coppola di Agita

### Teatro, Incontri, Laboratori, Formazione, Lezioni sulla “Fantastica” di Gianni Rodari

sede del corso: Salerno, Teatro Ghirelli Lungoirno, Viale A. Gramsci. Interno Parco urbano dell'Irno  
chiusura iscrizioni: 22/10/2020 o ad esaurimento posti disponibili  
date/orari: venerdì 23/10 ore 16 – 19; mercoledì 25/11; venerdì 11/12; venerdì 15/01, venerdì 12/02, venerdì 12/03, giovedì 15/04, ore 17 – 20  
monte ore: 21 ore | 7 incontri da 3 h. cad. | costo: € 80

In caso di disponibilità di posti, è possibile partecipare solo a alcuni incontri, con prenotazione e iscrizione obbligatoria, in questo caso non sarà rilasciato l'attestato di frequenza.  
4 incontri € 60 | 3 incontri € 47 | 2 incontri € 33 | 1 incontro € 18

Il corso vuole essere un'occasione non per celebrare (egli stesso non ne sarebbe stato contento) ma per dimostrare la molteplice veste che Rodari assume nella sua dimensione di scrittore, saggista, poeta, drammaturgo. Un piccolo viaggio di formazione e di “gioco” per apprendere ed applicare nuove pratiche, diverse visioni nella nostra quotidianità lavorativa. Il corso-laboratorio-progetto vuole essere il luogo nel quale l'insegnante, attraverso l'utilizzo del teatro e della grammatica della fantasia, può trovare strumenti utili nel proprio percorso didattico e formativo nell'ottica della visione del teatro come didattica trasversale come indicato anche dalle “Indicazioni strategiche per l'utilizzo didattico delle attività teatrali” MIUR, marzo 2016, dette anche linee guida.



## **DIDATTICA DELLA VISIONE** ID 46684 a cura di Giorgio Testa di Casa dello Spettatore

sede del corso: in piattaforma

chiusura iscrizioni: 2/11/2020

date/orari: martedì 3/11, mercoledì 2/12, lunedì 11/01, mercoledì 3/02, lunedì 1/03, mercoledì 21/04, h. 17/20.30

monte ore: 21 ore | 6 incontri da 3,5 h. cad. | costo: gratuito

Il corso è riservato:

- ai docenti che prenoteranno spettacoli, per la propria classe, durante A.S. 20/21

- ai docenti del progetto Teatro Scuola Vedere Fare

Un cammino guidato dentro la stagione teatrale young 20/21 nei 3 teatri (Teatro dei Piccoli, Karol, Ghirelli) e dentro l'esperienza di essere spettatori. Imparare a "vedere" è una pratica che si vive nell'immediatezza del presente e si nutre della sorpresa e dell'imprevedibilità, e che si struttura e si radica poi dentro l'articolazione più complessa delle vite di spettatori che sono ancora prima persone con le proprie convinzioni, con i propri sguardi. È qui che la ricerca e l'approfondimento diventano elementi necessari: come una bussola indicano strade inesplorate, connettendo l'esperienza del singolo a quella di una collettività più ampia.

## **FARE TEATRO A SCUOLA** ID 46676

In collaborazione con Salvatore Guadagnuolo e Giuseppe Coppola di Agita

sede del corso: in piattaforma e in presenza nei teatri delle 3 città

chiusura iscrizioni: 2/11/2020

date/orari/sedi:

per tutti, in piattaforma: martedì 24/11, giovedì 10/12, giovedì 21/01, giovedì 11/02, ore 17/20

a Napoli, in presenza: 16/03, 7/04, 25/05, 26/05, ore 17/20 – sabato 19/06 ore 9/13

a C. mare, in presenza: 17/03, 9/04, 24/05, 27/05, ore 17/20 – sabato 26/06 ore 9/13

a Salerno, in presenza: 15/03, 8/04, 28/05, 29/05, ore 17/20 – sabato 12/06 ore 9/13

per tutti, in presenza, nel teatro della propria città: 1 giorno, dal 3 al 21 maggio, ore 8.30/17.30

monte ore: 37 ore | 10 incontri con orario variabile

costo: gratuito | il corso è riservato: ai docenti del progetto *Teatro Scuola Vedere Fare*

Sperimentare in prima persona il lavoro creativo, pratico ed emotivo da condurre poi a scuola con gli allievi. In 8 incontri, gli insegnanti si misurano con le mille sfaccettature del teatro, ma soprattutto si confrontano sulla modalità e sulla criticità del lavoro laboratoriale di classe, stabilendo una sinergia su più livelli con l'equipe progettuale, costruendo un modello di condivisione delle conoscenze a cascata: esperti/insegnanti/allievi.

vedi progetto integrale >>>>

**Premio Eolo 2020** come Miglior Progetto:

*Per la condivisione, il confronto e il dialogo fra la scuola e il teatro che, d'intesa, mirano ad avvicinare le nuove generazioni ai linguaggi artistici ed espressivi come forma di conoscenza e di relazione con gli altri e il mondo coinvolgendo attivamente gli allievi, gli insegnanti e i genitori costantemente accompagnati da una equipe multidisciplinare di esperti. La classe così diventa un vero e proprio laboratorio teatrale, che dura quanto l'intero anno scolastico da ottobre a maggio che porta alla creazione di un vero e proprio spettacolo teatrale che viene proposto durante il festival Maggio all'Infanzia".*

**PROGETTO SPECIALE** per le classi di scuola primaria e secondaria di I e II grado

## **TEATRO SCUOLA VEDERE FARE** 7<sup>a</sup> edizione ottobre 2020/giugno 2021 | a Napoli, Salerno e Castellammare di Stabia

TSVF è un progetto di Morena Pauro di Casa del Contemporaneo/le Nuvole, in strettissima collaborazione con Salvatore Guadagnuolo e Giuseppe Coppola di AGITA e con Giorgio Testa di Casa dello Spettatore

Il teatro integra l'esperienza scolastica con la propria modalità creativa, abbatte barriere territoriali, culturali e sociali e si posiziona accanto ai percorsi curriculari e di didattica. **Il progetto TSVF**, rispondendo all'esigenza del teatro che è quella del 'fare', del 'vedere' e del 'rifletterci su', **interseca diverse competenze, trovando la chiave della buona riuscita nel momento dell'incontro, inteso come occasione di dialogo e di recupero emotivo.**

**TSVF è un progetto pedagogico inclusivo intorno al teatro, alla scuola, alle nuove generazioni**, con l'obiettivo di scoprire nuovi modi di *fare scuola* e *fare teatro*, che assicuri a tutti il proprio spazio, ma che insegni anche a superare i limiti potenziali di ognuno, per una scuola e un teatro accessibili a tutti, per tutti, con tutti. Ma è anche il luogo dove la cultura di bambine/i, ragazze/i ha uno spazio dedicato nel quale costruire la "poetica delle nuove generazioni".

*La classe diventa un vero e proprio laboratorio teatrale, che dura quanto l'intero anno scolastico, da ottobre a maggio. Va regolarmente a teatro, con i docenti e con i genitori; idea, scrive e mette in scena un proprio testo teatrale e lo presenta, nel teatro della propria città, a maggio, nell'ambito del Festival Maggio all'Infanzia/Campania. TSVF coinvolge attivamente gli allievi, gli insegnanti e i genitori, costantemente accompagnati da un'equipe multidisciplinare di esperti.*

**TSVF**

 **PRESENTAZIONE DEL PROGETTO LUNEDÌ 19 OTTOBRE**, ore 17/20 - in piattaforma per DS, docenti, rappresentanti di classe - prenotazione obbligatoria a [teatro@lenuvole.com](mailto:teatro@lenuvole.com)

**TEATRO SCUOLA VEDERE FARE** è un progetto a numero limitato di partecipanti.  
**Ecco come funziona e cosa prevede, a scuola e a teatro.**

**FARE. A Scuola.** Laboratorio teatrale in orario curriculare o extracurriculare. Insegnanti e gli allievi pianificano e sviluppano un processo creativo corale, affrontando via via tutti gli aspetti costitutivi di uno spettacolo. Si tratta di un'attività finalizzata alla realizzazione di una comunicazione finale, che verrà proposta nell'ambito del Festival Maggio all'Infanzia/ Campania, ma soprattutto mira alla sperimentazione di un metodo di apprendimento cooperativo che, più di altri, è in grado di affrontare ed arginare le più diffuse criticità della didattica: calo di motivazione e di attenzione dei bambini e dei ragazzi; invasività del disagio sociale che si manifesta a scuola in varie forme, tra cui il bullismo; integrazione delle giovani e giovanissime persone portatrici di diversità, connessa a handicap, migrazioni, marginalità.

Tutoraggio al percorso laboratoriale e alla gestione del gruppo. Gli esperti di Agita incontreranno la classe per 5 incontri durante l'anno, per un totale di 10 ore. Questi scambi saranno l'occasione sia per monitorare e valutare in itinere il laboratorio, sia per introdurre una modalità creativa esterna. L'esperto di teatro in educazione interviene a sostegno dell'intero gruppo classe, non solo rispetto all'obiettivo finale, ma come facilitatore di una metodologia trasversale.

I 5 incontri, in presenza o in piattaforma, verranno pianificati, in accordo con la scuola, entro il mese di novembre.

**VEDERE. A Teatro.** Visione degli spettacoli, con la scuola. La classe sceglie 3 titoli tra quelli previsti nella stagione Young 20/21 di Napoli, Salerno e Castellammare. Vedere insieme uno spettacolo di Teatro Ragazzi è un'esperienza condivisa che:

- consolida la relazione docente-allievo poiché andare a teatro è un'esperienza di crescita culturale;
- fornisce elementi tecnico-creativi utili al laboratorio teatrale curriculare;
- stimola riflessioni e curiosità sul come il teatro racconta il mondo, toccando spesso argomenti critici e appassionanti;
- rafforza la trasmissione di contenuti e competenze didattiche che si possono collegare al programma curriculare.

**PERCORSI DI VISIONE.** A scuola. Dopo la visione dei 3 spettacoli a teatro, è previsto un incontro, a scuola, per ogni titolo, per un totale di 3 ore. La consapevolezza dell'aver visto viene maturata e confrontata tra i giovani spettatori, il docente e un esperto mediatore, per ottenere una più elevata capacità di godimento e di lettura critica, per sviluppare le competenze necessarie, per la reale ricaduta del veder teatro. I 3 incontri, in presenza o in piattaforma, verranno pianificati, in accordo con la scuola, dopo la scelta dei 3 titoli.

**A Teatro.** Con la famiglia. Anche il mondo plurale delle famiglie è coinvolto dal progetto. È un modo per disseminare le potenzialità del teatro sull'intera comunità educante, per fare entrare una fruizione teatrale consapevole nel quotidiano di ciascuno, superando barriere economiche o culturali che a volte ne limitano l'accesso. Ad ogni alunno sarà rilasciata la card TSVF che consentirà l'ingresso a 3 spettacoli della Stagione Young 20/21 festivo + 1 ingresso ridotto per l'accompagnatore.

Tutta l'attività a scuola e a teatro, compreso lo spettacolo del MAGGIO ALL'INFANZIA, saranno ripresi integralmente, a scopo di documentazione e condivisione. Per poter effettuare le riprese è indispensabile l'autorizzazione scritta di tutti i genitori della classe tramite liberatorie che dovranno essere consegnate entro novembre 2020.

è una **RASSEGNA DI TEATRO FATTO DAI RAGAZZI a conclusione dell'ampio e articolato progetto TEATRO SCUOLA VEDERE FARE.**

**MAGGIO ALL'INFANZIA** sarà quindi la *comunicazione finale* del percorso fatto che ha avuto come fine la creazione (o il rafforzamento) di un gruppo classe forte e coeso con l'intento di coinvolgere TUTTI in un lavoro sinergico, dove sentirsi protagonisti, coinvolti e motivati in tutte le fasi del processo, a partire dalla stesura del testo fino alla messa in scena sul palcoscenico. In scena, volutamente, pochi elementi teatrali, per lasciare tutto lo spazio e l'attenzione ai ragazzi, ai loro pensieri e alle loro parole, unici protagonisti al centro del progetto.

Una giornata di **MAGGIO ALL'INFANZIA**: dalle ore 8.30 alle ore 17.30, ogni giorno **4 classi**, tra **laboratori, incontri, merenda**, visione di **spettacoli** di altre classi e messa in scena del proprio.

Lo spettacolo/comunicazione finale sarà realizzato secondo questi termini: il testo utilizzato potrà essere ispirato o liberamente tratto da altre opere ma il risultato dovrà essere un'opera originale e avrà una durata massima di 30 minuti. Dovrà iniziare entro 5/10 minuti dall'ingresso sul palcoscenico, che sarà dotato di fondale e quinte nere, illuminazione fissa dello spazio e impianto audio standard, (impianti audio e luci uguali per tutte le classi). Il gruppo dovrà essere completamente autonomo per oggetti, scene, costumi, personale e tutto quanto occorre allo spettacolo.



## Quanto costa TEATRO SCUOLA VEDERE FARE per ogni alunno

- n° minimo di partecipanti per classe: 13 / richiedere preventivo in caso di classe con numero inferiore a 13 allievi.
- TSVF può essere inserito in progetti finanziati quali SCUOLA VIVA, PON e POR
- Partecipare a TSVF prevede l'adesione a tutte le attività.

TSVF

## 3 spettacoli della rassegna young € 18

(da prenotare tramite modulo, da acquistare entro il 1 dicembre e per cui saranno rilasciati biglietti SIAE)

In caso di annullamento spettacolo per cause di forza maggiore:

- in caso sia programmato, potrà essere recuperato in orario extrascolastico o il giorno successivo, anche festivo
- oppure sarà sostituito con altro titolo da concordare, in date feriali o festiva
- nel caso non sia stato possibile, in alcun modo, recuperare o sostituire lo spettacolo, al termine dell'anno scolastico, saranno rimborsati i relativi biglietti

## incontri laboratoriali in classe, 5 sul fare + 3 sul vedere, € 15

il calendario degli 8 incontri sarà definito nel mese di novembre/dicembre, il saldo dovrà avvenire entro il 22 febbraio. Sarà emessa FE intestata a chi effettuerà il pagamento

## giornata finale del MAGGIO ALL'INFANZIA, a teatro, comprensivo di laboratorio, service audio e luce, 3 ingressi per i famigliari: € 15 (saranno rilasciati biglietti SIAE corrispondenti, che dovranno essere acquistati da un genitore, per tutta la classe, entro il 22 aprile)

## in omaggio la CARD TSVF per la visione degli spettacoli con la famiglia

Sono esclusi: i trasporti scuola/teatro; costi per costumi e tutto il materiale necessario all'allestimento (minimo) dello spettacolo. Se cause di forza maggiore impediranno l'effettuazione della rassegna dal vivo, sarà in ogni caso prevista la comunicazione finale, se possibile in teatro altrimenti in altra sede o in piattaforma nel rispetto della normativa vigente.

Gli spettacoli/comunicazioni finali saranno ripresi integralmente da un operatore professionista: il giorno di spettacolo, il rappresentante di classe, acquisterà il video integrale della matinée o pomeridiana, per tutti i richiedenti, ad un costo di € 8 cadauno, la consegna avverrà poi entro la fine dell'anno scolastico.

## TSVF

è un unico progetto integrato tra **VEDERE - FARE - LABORATORI - FORMAZIONE PER DOCENTI - MAGGIO ALL'INFANZIA**  
**in piattaforma, a scuola, in teatro.**



**Parallelamente all'attività con gli studenti, il progetto prevede un'intensa attività - totalmente gratuita - di formazione per e con i docenti sul VEDERE e FARE teatro educazione: per fare, capire e sperimentare INSIEME.**



Corsi di aggiornamento riconosciuti come formazione per il personale della scuola in forza dell'accREDITAMENTO al MIUR di Le Nuvole come ente di formazione.

Prenotazione obbligatoria

- Per i docenti di ruolo: sulla piattaforma SOFIA, cercando l'ID di riferimento, entro i termini stabiliti. Al termine, l'attestato di frequenza, sarà scaricabile dalla piattaforma SOFIA/MIUR.
- Per i docenti non di ruolo: inviare iscrizione a teatro@lenuvole.com indicando i propri recapiti mail, telefonici e classe/scuola di appartenenza. Al termine, l'attestato di frequenza, sarà rilasciato da Le Nuvole.

> In caso di impedimenti dovuti a cause di forza maggiore, gli incontri in presenza si terranno in piattaforma

### **DIDATTICA DELLA VISIONE ID 46684**

Uno strumento in più per decodificare e per impadronirsi del linguaggio e delle tecniche teatrali, immediatamente utilizzabile nelle attività progettuali realizzate a scuola. Appuntamenti necessari per costruire la consapevolezza della fruizione teatrale dell'insegnante.

**sede del corso:** in piattaforma | **chiusura iscrizioni:** il 2/11/2020

**date/orari:** 3/11, 2/12, 11/01, 3/02, 1/03, 21/04 – ore 17/20.30

**monte ore:** 21 ore | 6 incontri di 3,5 h cad.

**attestato:** sarà rilasciato solo per una frequenza superiore al 75% del monte ore totali (16 ore)

### **FARE TEATRO A SCUOLA ID 46676**

Sperimentare in prima persona il lavoro creativo, pratico ed emotivo da condurre poi a scuola con gli allievi. In 10 incontri, gli insegnanti si misurano con le mille sfaccettature del teatro, ma soprattutto si confrontano sulla modalità e sulla criticità del laboratorio di classe, stabilendo una sinergia su più livelli con l'equipe progettuale, costruendo un modello di condivisione delle conoscenze a cascata: esperti/insegnanti/allievi.

**sede del corso:** in piattaforma e in presenza nei teatri delle 3 città

**chiusura iscrizioni:** il 2/11/2020

**date/orari:** per tutti, in piattaforma: 24/11, 10/12, 21/01, 11/02, ore 17/20

a Napoli, in presenza: 16/03, 7/04, 25/05, 26/05, ore 17/20 – 19/06 ore 9/13

a C. mare, in presenza: 17/03, 9/04, 24/05, 27/05, ore 17/20 – 26/06 ore 9/13

a Salerno, in presenza: 15/03, 8/04, 28/05, 29/05, ore 17/20 – 12/06 ore 9/13

per tutti, in presenza: 1 giorno, dal 3 al 21 maggio, ore 8.30/17.30

**monte ore:** 37 ore | 10 incontri con orario variabile

**attestato:** sarà rilasciato solo per una frequenza superiore al 75% del monte ore totali (27,5 ore)

**Ai docenti del progetto TSVF sarà fornita una CARD** che consentirà

> l'ingresso omaggio a tutti gli spettacoli Young > l'ingresso ridotto a tutti gli spettacoli serali nei teatri a gestione Casa del Contemporaneo di Napoli, C.mare e Salerno

### **Come partecipare a TEATRO SCUOLA VEDERE FARE**

informazioni e/o richiesta di incontro informativo presso la vs sede scolastica

> teatro@lenuvole.com | 081 2397299

per partecipare > scaricare/richiedere il modulo di partecipazione > entro il 26 ottobre inviare il modulo con richiesta di partecipazione > entro il 30 ottobre Casa del Contemporaneo invierà mail di accettazione.

lunedì 19 ottobre: ore 17/20, in piattaforma, presentazione del progetto per DS, docenti, rappresentanti di classe, prenotazione obbligatoria a teatro@lenuvole.com





**LeNuvole**  
 TEATRO ARTE SCIENZA  
 casa del contemporaneo

**www.lenuvole.it**

le nuvole | casa del contemporaneo  
 TEATRO PER LE NUOVE GENERAZIONI

081 239 56 53 | 081 239 72 99 feriali 9/17

teatro@lenuvole.com

 le Nuvole



SALA  
 ASSOLI

 teatro  
 in piccoli

 KAROL

TEATRO  
 ANTONIO  
 GHIRELLI



"Eventi realizzati con il contributo della Regione Campania L.R. n. 6/2007"