young 26.27 41ª stagione teatrale per le nuove generazioni

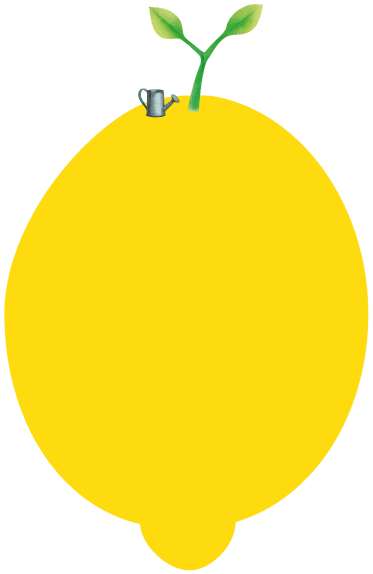
speciale **scuole**

infanzia / primaria / secondaria di I e II grado

NAPOLI
TEATRO DEI PICCOLI
SALERNO
TEATRO GHIRELLI
CASTELLAMMARE DI STABIA
TEATRO KAROL

CASA DEL CONTEMPORANEO
centro di produzione teatrale

LeNuvole
TEATRO ARTE SCIENZA



young_rassegna teatrale per le nuove generazioni
di Casa del Contemporaneo, in collaborazione con le Nuvole, AGITA

progetto e cura artistica Morena Pauro
ufficio scuola, segreteria e biglietteria Patrizia Barone Lumaga, Rosanna Gagliotti, Concetta Maffucci, Lea Mancino
direzione tecnica Riccardo Cominotto, Lucio del Mastro
ufficio stampa Manuela Urciuoli
grafica Sofia de Capoa

41 anni di storie, emozioni e crescita. Insieme

Siamo lieti di presentarvi il programma della 41ª edizione della nostra stagione teatrale per le scuole.
In collaborazione con Le Nuvole (ente accreditato MIM), proponiamo percorsi tematici volti a valorizzare la visione teatrale come risorsa pedagogica per lo sviluppo di competenze trasversali: attraverso lo spettacolo, promuoviamo l'apprendimento attivo, la sensibilità empatica e l'autonomia di giudizio.
I percorsi sono strutturati in modo differenziato e progressivo ed intercettano le specificità evolutive degli alunni in tutta la filiera scolastica:
· Luce, ombre e colori: per risvegliare l'incanto, lo stupore e la meraviglia.
· Fiabe riscritte: per capovolgere lo sguardo, esplorare mondi nuovi e abitare l'empatia.
· Identità e relazioni: storie di metamorfosi, alleanze e coraggio in un presente che muta velocemente.
· Classici e contemporaneo: specchi del presente per dare voce al dibattito e accendere il pensiero.

BUONA SCUOLA!

GUIDA RAPIDA AL PROGRAMMA
usa questo schema per pianificare le tue uscite didattiche:

INFO UTILI **[pag. 7]**
come prenotare e modalità di partecipazione

I CALENDARI DEI TEATRI
Napoli: Teatro dei Piccoli **[pag. 8/9]**
Salerno: Teatro Ghirelli **[pag. 10/11]**
Castellammare di Stabia: Teatro Karol **[pag. 12/13]**

LE SCHEDE DEGLI SPETTACOLI **[pag. 14/31]**
Trame, temi trattati ed età consigliata per ogni titolo.

PROGETTI SPECIALI **[pag. 32/35]**
Focus e dettagli sui percorsi TSVF e POST

FORMAZIONE DOCENTI **[pag. 36/37]**

ALTRE PROPOSTE PER LA SCUOLA: Le Nuvole_arte e scienza **[pag. 38/39]**

TEMPO LIBERO **[pag. 40/42]**
Il cartellone domenicale ed altri progetti culturali per tutte le famiglie

**“Mandami notizie sulla pianticella di limone: è cresciuta?
quanto è alta, ormai? è vitale?
volevo scrivertene, ma poi ho trascurato,
per non parere troppo... infantile.”**

Antonio Gramsci, Lettere dal carcere

Cara, caro docente,

quest'anno apriamo il sipario e lo facciamo con una domanda speciale in tasca, rubata a una delle lettere più intime e delicate di Antonio Gramsci.

In quelle righe, c'è un'intuizione potente: l'attenzione per ciò che cresce non è una debolezza "infantile", ma l'atto più nobile e umano che ci sia. Richiede tempo, ascolto, dedizione e una tenace fiducia nel futuro.

Per tutti noi, quella tenera pianticella di limone rappresenta ogni singolo studente.

E il luogo ideale per accudirla, per farla crescere forte e vitale, è la scuola. È il teatro.

Il teatro che proponiamo non offre risposte preconfezionate né percorsi prevedibili. Il teatro è uno strumento per interpretare il mondo che ci circonda: un nutrimento capace di accendere la creatività, la socialità, l'integrazione, l'empatia, l'immedesimazione e l'autonomia di pensiero di bambine, bambini, ragazze e ragazzi.

Vi invitiamo a sfogliare questo catalogo come una mappa per coltivare la bellezza, un invito a condividere un viaggio straordinario. Portare le classi a teatro significa dare linfa nuova a quella meravigliosa pianticella che è l'intelligenza dei ragazzi, sostenendoli nel loro cammino di crescita.

Buona visione e buona fioritura a tutti!

Morena Pauro
curatrice artistica

> *LA STAGIONE DEI DOCENTI* INCONTRI DI PRESENTAZIONE

per **DS e docenti** per conoscere i nostri teatri e le nostre proposte

lunedì **21 settembre**
h 16.00/19.00
Teatro dei Piccoli NAPOLI

martedì **22 settembre**
h 16.00/19.00
Teatro Karol CASTELLAMMARE

mercoledì **23 settembre**
h 16.00/19.00
Teatro Ghirelli SALERNO

> si prega di confermare a ufficioscuola@casadelcontemporaneo.it

Teatro dei Piccoli
NAPOLI

Teatro con 490 posti a sedere,
piccolo bar interno,
circondato da un'ampia zona verde
di pini e allori.
Completamente accessibile per ospiti
con difficoltà motorie.

Teatro Ghirelli
SALERNO

Teatro con 150 posti a sedere numerati.
Completamente accessibile per ospiti con difficoltà motorie.
Adiacente ad ampio parcheggio pubblico.

Teatro Karol
CASTELLAMMARE

Teatro con 245 posti a sedere numerati.
Completamente accessibile per ospiti con difficoltà motorie.
Piccolo bar interno.

I nostri teatri sono disponibili per spettacoli, eventi, meeting
per info e preventivi, scrivi a dimaso@lenuvole.com

INFO E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE *per le scuole*

NAPOLI Teatro dei Piccoli | SALERNO Teatro Ghirelli | CASTELLAMMARE Teatro Karol

TARIFFE E BIGLIETTI

- prenotazione obbligatoria per tutti gli spettacoli
- **posto unico** € 8
- **spettacolo in lingua straniera** € 9
- **carnet per 3 spettacoli** € 18 [escluso lingua straniera. Pagamento in un'unica soluzione entro il giorno del primo spettacolo prenotato]
- trasporti: esclusi dal costo del biglietto
- fiscale: rilascio regolare di biglietti SIAE con valore fiscale

MODALITÀ DI PAGAMENTO

- metodi accettati: contanti, POS, bonifico bancario.
- fatturazione elettronica: emessa su corrispettivi (biglietti Siae) in caso di pagamento dell'Istituto
- regime IVA: inclusa, regime fuori campo IVA (art. 2 c. 2 DPR 633/72)

GRATUITÀ

- insegnanti: 1 accompagnatore gratuito ogni 14-18 studenti
- sostegno: ingresso gratuito per i docenti di sostegno
- studenti: gratuito per alunni in grave e comprovato disagio economico

COME PRENOTARE

- verifica: chiamare/inviare mail per verificare la disponibilità e opzionare i posti
- modulo: richiedere il modulo ufficiale di prenotazione
- conferma: inviare il modulo compilato via email entro 7-10 giorni dall'opzione.

— Prima di inviare il modulo: assicurarsi della disponibilità dei bus e delle autorizzazioni scolastiche: l'invio rende la prenotazione effettiva e non modificabile, salvo cause di forza maggiore.

IL GIORNO DELLO SPETTACOLO

- orario: arrivo in biglietteria 30 minuti prima dell'inizio.
- posti: assegnati in base all'età e alla data di prenotazione.
- esigenze speciali: segnalare in anticipo sul modulo per l'accoglienza.

SERVIZI EXTRA PER LE SCUOLE

- **materiali didattici**: approfondimenti per ogni titolo su casadelcontemporaneo.it
- **formazione docenti** che con la propria classe parteciperanno agli spettacoli: Corso gratuito "ALTRI SGUARDI" (novembre/aprile su Zoom), dettagli a pag 36.

info e opzione posti: ufficioscuola@casadelcontemporaneo.it

Associazione Casa del Contemporaneo - Centro di Produzione Teatrale - P. IVA/C.F. 05344040653
Sede operativa: Napoli | Sede legale: Via Lungoirno 1, Salerno 84126 | Codice destinatario 5RUO82D
Camera di Commercio di Salerno REA SA - 438431 | iscritta al MEPA Mercato Elettronico per la Pubblica Amministrazione

CALENDARIO young **scuole** 26.27

orario spettacoli 9.30

teatro dei piccoli NAPOLI

lunedì **16 novembre**	La Piccionaia, Vicenza/Compagnia Franceschini PerformingArts **LA FIABA DI CELESTE**	3+
venerdì **27 novembre**	Teatri di Bari/Progetto Senza Piume, Bari **AHIA!**	7+
martedì **1 dicembre**	Meridiani Perduti, Brindisi **STOC DDO' – IO STO QUA**	13+
gio/ven/lun/mar **17/18/21/22 dicembre**	Stilema, Torino **QUANDO ARRIVA NATALE?**	3+
mercoledì **13 gennaio**	Armamaxa Teatro, Brindisi **SPAIDERMEN**	12+
lunedì **18 gennaio**	Armamaxa Teatro/PagineBiancheTeatro, Brindisi **NEL RIPOSTIGLIO DI MASTRO GEPPETTO**	7+
mer/gio/ven **27/28/29 gennaio**	La Luna nel Letto, Bari **JACK E IL FAGIOLO MAGICO** **(Una storia tra terra e cielo)**	3+
lun **1** - mar **2** / da mar **23** a gio **25** febbraio mer **31** marzo gio **1** - ven **2** aprile da lun **5** a gio **8** / da mer **14** a ven **16** aprile	h 9.30 e h 11.30 The Play Group, Gran Bretagna/ Casa del Contemporaneo, Napoli **TREASURE ISLAND** **in English, interactive**	8+

Teatro dei Piccoli info, verifica disponibilità posti, prenotazioni:

ufficio scuola ufficioscuola@casadelcontemporaneo.it
081 1890 3126 (anche whatsapp)

> su **casadelcontemporaneo.it**
schede spettacoli e materiali di approfondimento

teatro dei piccoli
NAPOLI

CALENDARIO young **scuole** 26.27

orario spettacoli 9.30

12+	Emergency Ong Onlus, Milano **STUPIDORISIKO. Una geografia di guerra**	mercoledì 3 febbraio
3+	Giallo Mare Minimal Teatro, Firenze **LE AVVENTURE DI PESCE GAETANO**	lunedì 15 febbraio
7+	La Luna nel Letto, Bari/Teatri di Bari/Cooperativa Crest **CAPPUCCETTO ROSSO**	venerdì 26 febbraio
7+	Meraki Teatro, Genova **STORIA D'AMORE E ALBERI**	mercoledì 17 marzo
13+	Teatro dei Cipis, Bari **NON È STATA LA MANO DI DIO**	venerdì 19 marzo
3+	Teatro Telaio, Brescia **SEGGIOLINE per diventare grandi**	lun/mar 22/23 marzo
4+	Teatro Gioco Vita, Piacenza **TUTTO CAMBIA!** **Il bruco e la farfalla e altri racconti**	venerdì 9 aprile
10+	Compagnia del Sole, Bari **ALESSANDRO VOLTA. Il viaggio di una scintilla**	mercoledì 28 aprile

TEATRO DEI PICCOLI NAPOLI_MOSTRA D'OLTREMARE

via Terracina Quick Parking [in convenzione] > consigliato per ospiti con difficoltà motorie.
via Usodimare [adiacente zoo di Napoli] > ampio parcheggio, ingresso consigliato nei giorni feriali [solo pedonale nei festivi], rastrelliera bici.

COME ARRIVARE: — Tangenziale uscita Fuorigrotta o Agnano
— MM linea 2 fermata Campi Flegrei o Cavalleggeri Aosta > poi 15 minuti a piedi
— Cumana fermata Edenlandia > poi 10 minuti a piedi

CALENDARIO young **scuole** 26.27

orario spettacoli 9.30

TEATRO ANTONIO GHIRELLI
SALERNO

lunedì **30 novembre**	Teatri di Bari/Progetto Senza Piume, Bari **AHIA!**	7+
giovedì **3 dicembre**	Meridiani Perduti, Brindisi **STOC DDO' – IO STO QUA**	13+
martedì **15 dicembre**	Stilema, Torino **QUANDO ARRIVA NATALE?**	3+
giovedì **14 gennaio**	Armamaxa Teatro, Brindisi **SPAIDERMEN**	12+
venerdì **15 gennaio**	Armamaxa Teatro/PagineBiancheTeatro, Brindisi **NEL RIPOSTIGLIO DI MASTRO GEPPETTO**	7+
venerdì **22 gennaio**	h 11.00 Casa del Contemporaneo, Napoli **CRICK. Atto unico in sei resoconti**	14+
lun/mar **25/26 gennaio**	La Luna nel Letto, Bari **JACK E IL FAGIOLO MAGICO (Una storia tra terra e cielo)**	3+

Teatro GHIRELLI info, verifica disponibilità posti, prenotazioni:

ufficio scuola ufficioscuola@casadelcontemporaneo.it
340 61 61 651 (anche whatsapp)

> su **teatroghirelli.it**
schede spettacoli e materiali di approfondimento

TEATRO ANTONIO GHIRELLI
SALERNO

CALENDARIO young **scuole** 26.27

orario spettacoli 9.30

12+	Emergency Ong Onlus, Milano **STUPIDORISIKO.** **Una geografia di guerra**	lunedì **1 febbraio**
8+	The Play Group, Gran Bretagna/ Casa del Contemporaneo, Napoli **TREASURE ISLAND** **in English, interactive**	mer/gio **3/4 febbraio**
7+	La Luna nel Letto, Bari/Teatri di Bari/Cooperativa Crest **CAPPUCCETTO ROSSO**	lunedì **1 marzo**
7+	Meraki Teatro, Genova **STORIA D'AMORE E ALBERI**	martedì **16 marzo**
13+	Teatro dei Cipis, Bari **NON È STATA LA MANO DI DIO**	mercoledì **17 marzo**
4+	Teatro Gioco Vita, Piacenza **TUTTO CAMBIA!** **Il bruco e la farfalla e altri racconti**	lunedì **12 aprile**
10+	Compagnia del Sole, Bari **ALESSANDRO VOLTA. Il viaggio di una scintilla**	martedì **27 aprile**

TEATRO GHIRELLI SALERNO

Lungoirno, Viale Antonio Gramsci, interno del Parco urbano dell'Irno

COME ARRIVARE: — A3, uscita Tangenziale/Salerno/Centro/Fratte, uscita Via Irno
— dalla stazione ferroviaria (Piazza Vittorio Veneto)
al Teatro Ghirelli > 15 minuti a piedi

CALENDARIO young **scuole** 26.27

orario spettacoli 9.30

TEATRO KAROL
CASTELLAMMARE di STABIA

venerdì **13 novembre**	La Piccionaia, Vicenza/Compagnia Franceschini PerformingArts **LA FIABA DI CELESTE**	3+
mercoledì **2 dicembre**	Meridiani Perduti, Brindisi **STOC DDO' – IO STO QUA**	13+
mercoledì **16 dicembre**	Stilema, Torino **QUANDO ARRIVA NATALE?**	3+
martedì **12 gennaio**	Armamaxa Teatro, Brindisi **SPAIDERMEN**	12+
lunedì **1 febbraio**	La Luna nel Letto, Bari **JACK E IL FAGIOLO MAGICO (Una storia tra terra e cielo)**	3+
martedì **2 febbraio**	Emergency Ong Onlus, Milano **STUPIDORISIKO. Una geografia di guerra**	12+

Teatro Karol info, verifica disponibilità posti, prenotazioni:

ufficio scuola ufficioscuola@casadelcontemporaneo.it
081 1824 7921 | 340 61 61 651 (entrambi anche whatsapp)
> su **teatrokarol.it**
schede spettacoli e materiali di approfondimento

TEATRO KAROL
CASTELLAMMARE di STABIA

CALENDARIO young **scuole** 26.27

orario spettacoli 9.30

5+	Giallo Mare Minimal Teatro, Firenze **ACCADUEÒ**	venerdì **12 febbraio**
7+	Meraki Teatro, Genova **STORIA D'AMORE E ALBERI**	lunedì **15 marzo**
13+	Teatro dei Cipis, Bari **NON È STATA LA MANO DI DIO**	giovedì **18 marzo**
3+	Teatro Telaio, Brescia **SEGGIOLINE per diventare grandi**	venerdì **19 marzo**
8+	The Play Group, Gran Bretagna/ Casa del Contemporaneo, Napoli **TREASURE ISLAND** **in English, interactive**	lun/mar **12/13** **aprile**

TEATRO KAROL CASTELLAMMARE DI STABIA

Via Salvador Allende, 4 (adiacente chiesa Sant'Antonio da Padova)

COME ARRIVARE:

— Autostrada NA/SA, uscita C.mare di Stabia
— Circumvesuviana Napoli/Sorrento - fermata Stabia Scavi
> poi 10 minuti a piedi

per la scuola dell'infanzia e primo ciclo primaria
C.MARE Teatro Karol > venerdì 13 novembre h 9.30
NAPOLI Teatro dei Piccoli > lunedì 16 novembre h 9.30

La Piccionaia - Vicenza, in coproduzione con Compagnia Franceschini PerformingArts

LA FIABA DI CELESTE

di e con Gianni Franceschini | scene Gianni Volpe | figure Marisa Dolci | musiche Giovanni e Alessandro Franceschini
animazione, pittura dal vivo e narrazione | durata 55 minuti

I colori dell'arcobaleno sono i protagonisti con i loro significati pedagogici e didattici. Il percorso si sviluppa attraverso la fiaba e la sua struttura più nota proposta da V.Propp. Come in un rito di passaggio un colore riesce a essere accettato dagli altri dopo un viaggio iniziatico, durante il quale supera ostacoli e conosce le altre totalità della luce. La metafora ci riporta al vissuto del bambino, al suo crescere, vivere le esperienze della vita, affermarsi e gustare le soddisfazioni dei traguardi raggiunti. Il tema si allarga all'inclusione e all'integrazione del diverso nella comunità. Il narratore, il nonno Gianni, parla di una bambina che nessuno a scuola vuole vicino a sé. Per aiutarla narra la storia di Celeste che i colori dell'arcobaleno non volevano. Celeste parte per un viaggio nel mondo dei colori, li conosce, sperimenta le loro caratteristiche, pregi, difetti e, infine, superata una grande difficoltà viene riconosciuto e accettato fino a comporre l'arcobaleno. Lo stesso succede anche alla bambina, che di nome fa Celeste, accompagnata dal nonno-narratore, dimostrerà le sue capacità e valori e i suoi compagni di scuola la accetteranno gioiosamente.

festivo/per la famiglia 3+
Teatro Karol > sabato 14 novembre h 17
Teatro dei Piccoli > domenica 15 novembre h 11

per la scuola primaria e secondaria I grado

NAPOLI Teatro dei Piccoli > venerdì 27 novembre h 9.30
SALERNO Teatro Ghirelli > lunedì 30 novembre h 9.30

GUARDA IL VIDEO PROMO

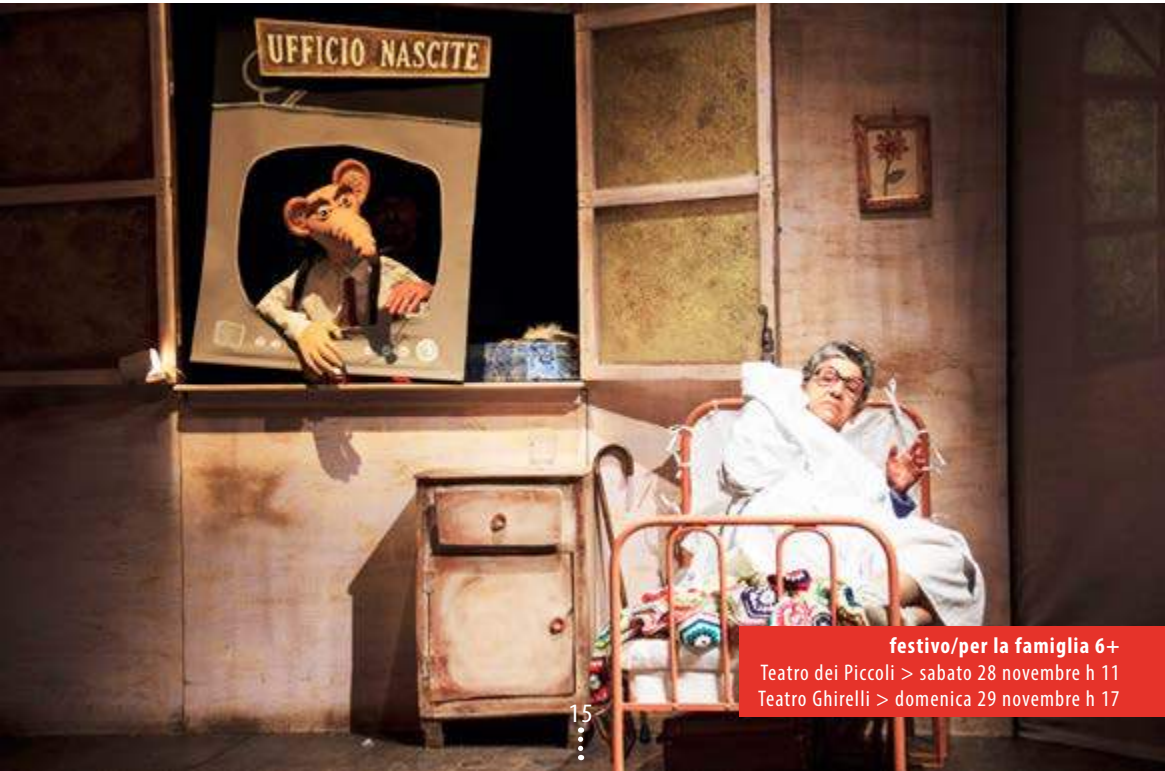
Teatri di Bari in collaborazione con Progetto Senza Piume - Bari

AHIA!

drammaturgia e regia Damiano Nirchio | assistente regia e drammaturgia Anna de Giorgio | con Lucia Zotti/ Monica Contini e Raffaele Scarimboli | pupazzi Raffaele Scarimboli | luci e suoni Carlo Quartararo | costumi Cristina Bari | scene Bruno Soriato

teatro d'attore e di figura | durata 60 minuti

Lassù… O laggiù… Insomma, in quel luogo dove le anime si preparano a nascere per la prima o per l'ennesima volta, c'è un problema: una piccola anima proprio non ne vuole sapere di venire al mondo. L'Ufficio Nascite e il Signor Direttore le hanno provate tutte per convincerla, ma niente! Possibile? Tutti fanno la fila, si danno dei gran spintoni pur di vedere com'è fatta la Vita… e lei invece proprio non ne vuole sapere. Una donna anziana che racconta dell'essere bambini, della paura del Dolore e delle piccole e grandi difficoltà: la fatica, la delusione, la paura di non farcela, la malattia. E di quel rifiuto, dei piccoli come dei grandi, di affrontare e attraversare tutto ciò che non è piacevole, facile, immediatamente ottenibile, faticoso. Ma soprattutto per raccontare la gioia della Vita. E scoprire che forse, proprio come nelle fiabe, senza quegli scomodi "Ahia!" non si può costruire nessuna felicità.



festivo/per la famiglia 6+
Teatro dei Piccoli > sabato 28 novembre h 11
Teatro Ghirelli > domenica 29 novembre h 17

per la scuola secondaria di I e II grado

NAPOLI Teatro dei Piccoli > martedì 1 dicembre h 9.30
C.MARE Teatro Karol > mercoledì 2 dicembre h 9.30
SALERNO Teatro Ghirelli > giovedì 3 dicembre h 9.30

progetto speciale POST

Meridiani Perduti - Brindisi

STOC DDO' – IO STO QUA

testo, regia e interpretazione Sara Bevilacqua | drammaturgia Osvaldo Capraro
teatro d'attore | durata 60 minuti

GUARDA IL VIDEO PROMO

Michele Fazio non ha ancora sedici anni quando viene colpito per errore durante un regolamento di conti tra clan rivali. La vita di sua madre Lella, da quella sera, muta radicalmente direzione. Giorno dopo giorno, con la sola presenza di madre ferita, impone le esigenze della giustizia ai clan, denunciando, testimoniando, puntando gli occhi negli occhi di chi vuole imporle il silenzio: io non fuggo, e nemmeno chiudo la porta di casa: "Stoc ddò". Da dove, Lella, ha tratto la forza per combattere una guerra che non l'ha mai vista abbassare lo sguardo? Dall'esempio di sua mamma, donna determinata nell'educare i figli alla sostanza delle cose. Dal sostegno del marito, della famiglia e della gente del quartiere. Ma, soprattutto, dal dialogo mai interrotto con Michele, il garzone allegro, l'angelo di Bari Vecchia. Un dialogo, quello con suo figlio, che nessun ostacolo riuscirà mai a impedire, nemmeno la morte.
Tratto da una storia vera, che travalica i confini del tempo e del luogo, perché racconta una ferita ancora aperta: quella di troppi ragazzi strappati alla vita dalla violenza criminale. Una storia che parla di adolescenze negate. Un racconto necessario, purtroppo ancora tremendamente attuale.

per la scuola dell'infanzia e primo ciclo primaria

SALERNO Teatro Ghirelli > martedì 15 dicembre h 9.30
C.MARE Teatro Karol > mercoledì 16 dicembre h 9.30
NAPOLI Teatro dei Piccoli > giovedì 17, venerdì 18, lunedì 21, martedì 22 dicembre h 9.30

Stilema - Torino

QUANDO ARRIVA NATALE?

di e con Silvano Antonelli

teatro di narrazione con oggetti e musica | durata 55 minuti

GUARDA IL VIDEO PROMO

Una storia semplice sull'attesa del Natale. Una filastrocca sui mesi dell'anno introduce l'arrivo di un personaggio con un enorme scatolone. Borbotta e si lamenta che "tutti gli anni tocca a lui addobbare l'albero"… "che tutti dicono di volerlo aiutare ma quando è il momento di farlo non c'è mai nessuno"… Posa lo scatolone, lo apre per prendere palline e festoni ma succede l'imprevisto: lo scatolone è vuoto. Cioè… non proprio vuoto. Ci sono alcuni regali dimenticati e sul fondo è rimasto un mandarino. Forse un regalo dimenticato? Un ricordo? Il nostro personaggio ricorda improvvisamente di quando era piccolo e dicembre profumava di mandarino. Lo sbuccia… lo assaggia… e, come per magia, si ritrova bambino, ad attendere il Natale. Coinvolgendo i bambini anche attraverso filastrocche e canzoncine cantate e suonate dal vivo, ognuno cercherà di dare una risposta alla domanda "Quando arriva Natale?". Poco alla volta, il nostro personaggio-bambino scoprirà che il Natale non arriva con i festoni e i regali, ma forse nel momento in cui si riesce a provare una piccola, autentica emozione.

festivo/per la famiglia 3+
Teatro Karol > sabato 19 dicembre h 17
Teatro dei Piccoli > domenica 20 dicembre h 11

per la scuola secondaria di I e II grado

C.MARE Teatro Karol > martedì 12 gennaio h 9.30
NAPOLI Teatro dei Piccoli > mercoledì 13 gennaio h 9.30
SALERNO Teatro Ghirelli > giovedì 14 gennaio h 9.30

progetto speciale POST

GUARDA IL VIDEO PROMO

Armamaxa Teatro - Brindisi,
realizzato con il sostegno di TRAC - Teatri di Residenza Artistica Contemporanea

SPAIDERMEN

di e con Giacomo Dimase | luci Paolo Mongelli | cura della drammaturgia e della messa in scena Enrico Messina
teatro di narrazione | durata 60 minuti

Uno spettacolo sul bullismo e anche sulla libertà, sul diritto di essere sé stessi.

BARI, 2001 Un bambino bianco bianco, t-shirt gialla e zaino in spalla, si incammina come ogni mattina verso scuola. La strada però è piena di pericoli, alcuni più "cattivi" di altri. Ma il bambino bianco bianco questo lo sa, l'ha imparato a sue spese l'anno prima. Ed ora ha un piano.
BARI, 2021 Un giovane uomo bianco bianco, camicia e valigetta da lavoro in mano, si incammina verso la scuola dove insegna. Nella scuola però ci sono i grandi più grandi di lui, alcuni più "cattivi" di altri.
Lo spettacolo parla di tutto questo e molto altro. È una storia vera, quella del protagonista, che attraversa i temi più vicini alle tribolazioni dell'infanzia, all'adolescenza e dell'inizio dell'età adulta. Una storia di bullismo nata per colpire dei modi di essere che non corrispondono esattamente ai tradizionali canoni di mascolinità. Scritto per tutti i bambini invisibili, per tutti gli adolescenti che si ritroveranno a piangere alla fine, mentre stanno ancora ridendo delle battute precedenti. SPAIDERMEN è amore e speranza per un futuro migliore. È lo spettacolo di cui, in quel passato da bambino sputato, il protagonista avrebbe avuto tanto bisogno.

festivo/per la famiglia 12+
Teatro dei Piccoli > martedì 12 gennaio h 19

per la scuola primaria e secondaria di I grado
SALERNO Teatro Ghirelli > venerdì 15 gennaio h 9.30
NAPOLI Teatro dei Piccoli > lunedì 18 gennaio h 9.30

GUARDA IL VIDEO PROMO

Armamaxa Teatro/PagineBiancheTeatro - Brindisi

NEL RIPOSTIGLIO DI MASTRO GEPPETTO

scene, luci e regia di Enrico Messina e Daria Paoletta | con Giacomo Dimase, Luigi Tagliente, Enrico Vezzelli
costumi e oggetti di scena Lisa Serio | scultura Raffaele Scarimboli | luci e musica Michael Fragnelli

teatro d'attore e di figura, clownerie | durata 60 minuti

'Le Avventure di Pinocchio' sono uno scrigno capace di contenere così tanta vita che non si finisce mai di stupirsi. Entriamo nella storia attraverso il Ripostiglio di Mastro Geppetto. Dentro ci troviamo di tutto: un attore col suo desiderio di essere un buon padre, ad ogni costo, tanti abiti di scena, un ciocco di legno, un abbecedario gigante ed uno minuscolo, il Fato con il suo sgargiante abito giallo, un attore stanco di fare il 'povero', un costume gigante, un burattino e persino un pescecane volante. Così, attraverso il linguaggio del clown, dell'attore e del racconto, lo spettacolo attraversa il capolavoro di Carlo Lorenzini e gli restituisce nuovo brio per dire, con uno sguardo lucido e insieme leggero, di quanto sia complicato essere genitori ed anche essere figli, della preziosa e irrinunciabile identità di ciascuno di noi, di quanto sia difficile ed essenziale 'lasciare andare' e imparare ad accogliere una mancanza. Con la potenza dell'ironia e della risata, con quella di una lacrima per un'emozione forte, con la disposizione allo stupore che solo il teatro, dove tutto è davvero possibile, è capace di restituire appieno.

festivo/per la famiglia 6+
Teatro Ghirelli> sabato 16 gennaio h 17
Teatro dei Piccoli > domenica 17 gennaio h 11

per la scuola secondaria di II grado

SALERNO Teatro Ghirelli > venerdì 22 gennaio h 11.00

progetto speciale POST

GUARDA IL VIDEO PROMO

Casa del Contemporaneo - Napoli

CRICK. Atto unico in sei resoconti

da *Il topolino Crick* di Francesco Silvestri e Melina Formicola

regia Rosario Sparno | con Luca Iervolino, Francesco Roccasecca | musiche Massimo Cordovani
costumi Alessandra Gaudioso | scene Fabrizio Comparone | disegno luci Simone Picardi

teatro d'attore | durata 70 minuti

Francesco Silvestri riprende "Fiori per Algernon", il romanzo di fantascienza di Daniel Keyes. I protagonisti, Charlie Gordon e il topo Algernon, diventano nella sua scrittura poetica Antonio Cafiero, napoletano addetto alle pulizie in una fabbrica di scarpe, e il topo Crick. Antonio Cafiero, affetto da deficit cognitivo, funge da cavia per un esperimento medico che gli triplicherà l'intelligenza permettendogli di diventare come gli altri.
Un racconto distopico che racconta di una società sempre più simile al nostro presente, dove l'intelligenza sembra destinata ad essere esclusivamente artificiale, e dove il fallimento, l'unicità e la tenerezza sono banditi per fare spazio all'efficienza e al risultato. Crick propone una riflessione sul rapporto tra scienza, emozioni e identità personale. Attraverso una narrazione coinvolgente lo spettacolo affronta le difficoltà dell'individuo nel mondo contemporaneo, segnato da una rapida evoluzione tecnologica, i cui effetti non sono sempre prevedibili o facilmente controllabili.

per la scuola dell'infanzia e primo ciclo primaria

SALERNO Teatro Ghirelli > lunedì 25, martedì 26 gennaio h 9.30
NAPOLI Teatro dei Piccoli > mercoledì 27, giovedì 28, venerdì 29 gennaio h 9.30
C.MARE Teatro Karol > lunedì 1 febbraio h 9.30

La Luna nel Letto - Bari

JACK E IL FAGIOLO MAGICO (Una storia tra terra e cielo)

da un'idea di Maria Pascale | testi, regia e scene di Michelangelo Campanale | assistente alla regia Annarita De Michele | con Maria Pascale | voce registrata Lorenzo Gubello | registrazioni audio Michelangelo Volpe

teatro d'attore | durata 50 minuti

Ve l'hanno mai detto che dei semplici fagioli possono essere magici?
Così magici da farci arrivare in cielo?
Ve lo hanno mai detto che si può correre a più non posso sulle nuvole?
Che non bisogna essere grandi e non c'è neppure bisogno del permesso?
E ve lo hanno mai detto che tra le nuvole si può trovare di tutto, anche un grande castello, e che nel castello…?
Cosa può accadere tra terra e cielo, si potrebbe raccontare per ore!
Una cosa è certa: quando sulla terra le cose si complicano, si può sperare nel cielo e, statene certi, tutto si trasforma in una grande avventura! Parola del piccolo Jack!

festivo/per la famiglia 3+
Teatro Ghirelli> domenica 24 gennaio h 17
Teatro dei Piccoli > sabato 30 gennaio h 11
Teatro Karol > domenica 31 gennaio h 17

per il secondo ciclo della primaria e per la secondaria di I e II grado

NAPOLI Teatro dei Piccoli > lun 1, mar 2, mar 23, mer 24, gio 25 febbraio | mer 31 marzo | gio 1, ven 2, lun 5, mar 6, mer 7, gio 8, mer 14, gio 15, ven 16 aprile — ogni giorno spettacoli h 9.30 e h 11.30
SALERNO Teatro Ghirelli > mercoledì 3, giovedì 4 febbraio — h 9.30
C.MARE Teatro Karol > lunedì 12, martedì 13 aprile — h 9.30

> Su richiesta, lo spettacolo può essere rappresentato nella tua scuola o nel teatro della tua città (Regione Campania) in esclusiva. Date disponibili: lunedì 22 febbraio; giovedì 18,venerdì 19 marzo; lunedì 22. martedì 23, mercoledì 24 marzo; venerdì 9 aprile, lunedì 19, martedì 20, mercoledì 21, giovedì 22, venerdì 23 aprile; per info scrivi a teatro@lenuvole.com

The Play Group - Gran Bretagna/Casa del Contemporaneo - Napoli

TREASURE ISLAND in English, interactive

regia Enzo Musicò | con Simon Edmonds, Eddie Roberts, Francesco Di Gennaro | costumi Carla Merone | scene Enrico de Capoa | pupazzi Fabio e Paolo Lastrucci

teatro d'attore, teatro di figura e interazione con il pubblico | durata 50 minuti

Una mappa perduta. Un tesoro maledetto. Un'isola avvolta nel mistero.
Da uno dei più grandi classici della letteratura d'avventura nasce il nuovo spettacolo di **The Play Group**, compagnia pioniera del teatro in lingua inglese in Italia dal 1989. Tra pirati, ammutinamenti, incontri sorprendenti e colpi di scena, il pubblico viene trascinato in un viaggio dove nulla è come sembra e il confine tra eroi e fuorilegge si fa sempre più sottile. Con il suo inconfondibile humour britannico, il ritmo serrato e i continui momenti di interazione, lo spettacolo trasforma gli spettatori in veri compagni di avventura. A completare l'esperienza, un ricco **Book Didattico** con giochi, curiosità e attività dedicate, per continuare il viaggio anche dopo il calare del sipario.

festivo/per la famiglia 8+
Teatro dei Piccoli > venerdì 2 aprile h 19.30

per la scuola secondaria di I e II grado

SALERNO Teatro Ghirelli > lunedì 1 febbraio h 9.30
C.MARE Teatro Karol > martedì 2 febbraio h 9.30
NAPOLI Teatro dei Piccoli > mercoledì 3 febbraio h 9.30

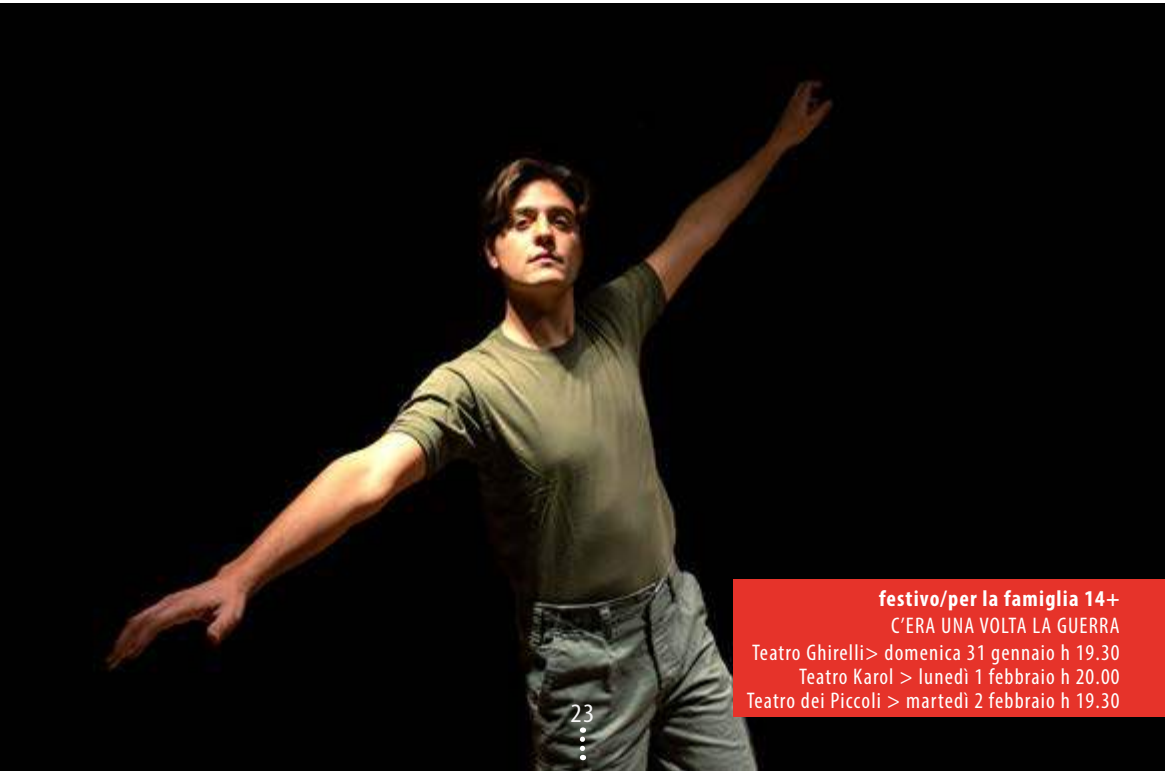
Emergency Ong Onlus - Milano

STUPIDORISIKO. Una geografia di guerra

GUARDA IL VIDEO PROMO

drammaturgia e regia Patrizia Pasqui | con Francesco Grossi
teatro di narrazione, lezione spettacolo | durata 75 minuti

Il racconto, partendo dalla Prima Guerra Mondiale e passando per la tragedia della Seconda Guerra Mondiale, arriva alle guerre dei giorni nostri. Episodi storicamente documentati e rappresentativi si susseguono in modo cronologico e sono intervallati dalla storia di un marine, che parla toscano e che rappresenta il soldato di oggi. È possibile raccontare una geografia di guerra? Guernica è solo il titolo di un quadro? Può una nazione civilizzata essere capace di un olocausto? Può esistere un marine che parla toscano? E il cinema, che c'entra con tutto questo? Lo spettacolo vuole raccontare in forma semplice e chiara – e anche ironica – alcuni aspetti e avvenimenti della guerra e della sua stupidità, che spesso sono dimenticati o ignorati.
Il teatro diviene così strumento per valorizzare e divulgare il lavoro di EMERGENCY e il suo impegno contro la guerra.
La Compagnia teatrale di Emergency nasce nel 2000 con l'obiettivo di informare e far riflettere sui temi della guerra e della povertà, ma anche sulla possibilità di intervenire per promuovere e affermare i diritti umani essenziali e i valori della solidarietà e della pace.



festivo/per la famiglia 14+
C'ERA UNA VOLTA LA GUERRA
Teatro Ghirelli> domenica 31 gennaio h 19.30
Teatro Karol > lunedì 1 febbraio h 20.00
Teatro dei Piccoli > martedì 2 febbraio h 19.30

per la scuola dell'infanzia e primaria
C.MARE Teatro Karol > venerdì 12 febbraio h 9.30

GUARDA IL VIDEO PROMO

Giallo Mare Minimal Teatro, Firenze

ACCADUEÒ

autore, regia e con Vania Pucci | immagini eseguite dal vivo con la sabbia Ines Cattabriga
teatro d'attore e immagini dal vivo | durata 50 minuti

L'acqua è un bene prezioso, è come l'oro, bisogna averne cura! Dell'acqua ti puoi fidare... apri il rubinetto e lei riempie il bicchiere... apri il rubinetto e lei riempie la vasca... sembra non finire mai... un mare d'acqua! Ma l'acqua è anche la nostra memoria... L'acqua conosce tutte le storie del mondo perché l'acqua è l'origine del mondo.
Si raccontano otto piccole storie originali sull'acqua... e così appare la colomba che cerca di scappare dall'acqua del diluvio universale... la balena che si ammala per avere ingoiato un sacchetto di plastica... la goccia della sorgente imprigionata in una bottiglia... il deserto che sotto la sabbia nasconde il mare... l'iceberg che si scioglie...
Accadueò vede in scena oltre l'attrice Vania Pucci, l'artista Ines Cattabriga che utilizza una particolare macchina scenografica: una videocamera riprende un piano colmo di sabbia che le mani di Ines scolpiscono, modellano, disegnano con straordinaria abilità. Le forme, veri e propri quadri, tramite la videoproiezione diventano la scenografia dove l'attrice si muove e racconta.

festivo/per la famiglia 3+
Teatro Karol > sabato 13 febbraio h 17

per la scuola dell'infanzia e primo ciclo primaria
NAPOLI Teatro dei Piccoli > lunedì 15 febbraio h 9.30

GUARDA IL VIDEO PROMO

Giallo Mare Minimal Teatro, Firenze

LE AVVENTURE DI PESCE GAETANO

ispirato al libro *Il pesciolino nero* di Samad Behrangi

di e con Vania Pucci | disegni di sabbia e animazioni digitali Ines Cattabriga | operatore multimediale Giacomo Saradini | luci e suoni Saverio Bartoli

teatro d'attore e immagini dal vivo | durata 50 minuti

Le avventure di Pesce Gaetano è una storia che nonna Pesce racconta ai suoi 12.000 figli e nipoti, tutte le sere in fondo al mare. La storia è quella di Gaetano, un pesciolino curioso nato nella sorgente, lassù sulle alte montagne e che sogna di fare un grande viaggio e di scoprire il mondo. Un giorno decide di partire e l'unico modo per andar via dalla sorgente è gettarsi nella cascata. Inizia con questo atto di coraggio un viaggio alla scoperta del mondo, arrivando nel ruscello, nel fiume e, infine, nel mare. Nel suo lungo viaggio farà molti incontri, alcuni paurosi altri piacevoli… i pesci grigi, il granchio, l'allodola, l'airone, il luccio, l'orata. È qui che Gaetano impara a difendersi, a fare nuovi amici, a non aver paura. Ed alla fine Gaetano ritornerà alla sua casa o continuerà il suo viaggio?
Lo spettacolo è stato costruito sull'interazione di differenti linguaggi: un artista multimediale muove i personaggi realizzati in digitale che interagiscono con l'attrice ed una sand artist scolpisce, modella, disegna con la sabbia, creando ambienti e situazioni che tramite una videocamera vengono proiettate in diretta.

festivo/per la famiglia 3+
Teatro dei Piccoli > domenica 14 febbraio h 11

per la scuola primaria e secondaria I grado

NAPOLI Teatro dei Piccoli > venerdì 26 febbraio b 9.30
SALERNO Teatro Ghirelli > lunedì 1 marzo h 9.30

GUARDA IL VIDEO PROMO

La Luna nel Letto - Bari/Teatri di Bari e Cooperativa Crest
con la preziosa collaborazione della COMPAGNIA ELEINAD - con il sostegno di scuola di danza ARTINSCENA

CAPPUCCETTO ROSSO

drammaturgia, regia, scene e luci Michelangelo Campanale | danzatori ELEINAD Claudia Cavalli, Erica Di Carlo, Francesco Lacatena, Marco Curci, Roberto Vitelli | coreografie Vito Cassano | assistente alla regia Annarita De Michele | costumi Maria Pascale | video Leandro Summo

teatro d'attore e danza | durata 50 minuti

Un lupo si prepara a cacciare. Qualsiasi animale del bosco, può andar bene; l'importante è placare la fame. Ma la sua preda preferita è Cappuccetto Rosso.
Come in un sogno ricorrente, cura ogni dettaglio della sua cattura: un sentiero di fiori meravigliosi è l'inganno perfetto. Questo però gli costerà la vita. Così è scritto, da sempre. In questo show che chiamiamo vita, egli non è soltanto un lupo, ma IL LUPO, che non vince… ma non muore mai.
Michelangelo Campanale dirige un gruppo di danzatori-acrobati affrontando la più popolare tra le fiabe: Cappuccetto Rosso, che arriva da lontano e grazie alla scrematura del tempo racconta argomenti legati alla vita, in maniera semplice, ma esatta. Le relazioni tra i personaggi e la dinamica della storia si rivelano sulla scena attraverso il corpo, ispirato all'immaginario dei cartoni animati di inizio '900; le luci, i costumi, le scene si compongono in una danza di simboli, citazioni pittoriche (Goya, Turner, Bosch, Leonardo da Vinci), che ridisegnano la fiaba con la semplicità di ciò che vive da sempre e per sempre.

festivo/per la famiglia 6+
Teatro dei Piccoli > sabato 27 febbraio h 11
Teatro Ghirelli > domenica 28 febbraio h 17

per la scuola primaria e secondaria I grado

C.MARE Teatro Karol > lunedì 15 marzo h 9.30
SALERNO Teatro Ghirelli > martedì 16 marzo h 9.30
NAPOLI Teatro dei Piccoli > mercoledì 17 marzo h 9.30

GUARDA IL VIDEO PROMO

Meraki Teatro, Genova/produzione INTI, Brindisi
con il sostegno di Catalyst-Teatro Corsini Barberino di Mugello e Giallo Mare Minimal Teatro

STORIA D'AMORE E ALBERI

molto liberamente ispirato a *L'uomo che piantava gli alberi* di Jean Giono

di Francesco Niccolini | regia di Francesco Niccolini e Luigi D'Elia | con Simona Gambaro | oggetti scenici Luigi D'Elia e Simona Gambaro | luci Luca Telleschi | musiche Bevano Est e Antonio Catalano

teatro d'attore | durata 60 minuti

Arriva con passo da pinguino ed elmetto rosso, si aggira nello spazio vuoto del teatro, senza sapere perché è lì e cosa deve fare. È confuso, un po' indispettito e stracarico di oggetti che porta dentro uno zaino più grande di lui. Ma chi è? Anche lui, guardandosi intorno si fa la stessa domanda: chi sono tutte quelle persone che lo stanno guardando? Forse hanno voglia di aiutarlo? Hanno il tempo di ascoltare la sua storia o di dargli qualche buon consiglio per risolvere qualcuno dei suoi pasticci? Perché lui di pasticci ne ha combinati tanti…
Piano piano lo strano personaggio comincia a confessare le sue disavventure e il racconto diventa un fiume in piena: nuvole perdute, cieli e montagne, circhi, canarini, leoni e clown, una poetessa matta e le sue scarpe rosse, ma soprattutto un grande uomo e la sua ostinata generosità: un uomo che piantava alberi.
Uno spettacolo poetico, liberamente ispirato al romanzo di Giono del 1980, diventato simbolo della difesa della natura e dell'impegno civile. Questo fortunatissimo spettacolo, nato nel 2009 e con centinaia di repliche, ha provocato un fenomeno di mini-forestazione diffusa, coinvolgendo migliaia di studenti nel gioco più importante: piantare alberi.

per la scuola secondaria di I e II grado

SALERNO Teatro Ghirelli > mercoledì 17 marzo h 9.30
C.MARE Teatro Karol > giovedì 18 marzo h 9.30
NAPOLI Teatro dei Piccoli > venerdì 19 marzo h 9.30

progetto speciale POST

GUARDA IL VIDEO PROMO

Teatro dei Cipis - Bari/con il patrocinio Comitato don Peppe Diana

NON È STATA LA MANO DI DIO

in memoria di don Peppe Diana

di e con Corrado La Grasta | consulenza multimediale Onofrio Grieco | grafica Michele Digregorio | scene Carlo Capurso

teatro d'attore | durata 55 minuti — **spettacolo vincitore Premio Voci dell'Anima 2025**

La storia è quella di don Peppe Diana, il sacerdote di Casal di Principe ucciso dalla camorra nel 1994. Un prete che aveva osato dire no, che aveva creduto nella parola come arma, nella comunità come scudo. Lo spettacolo non è un racconto biografico. È un viaggio dentro il fango e la coscienza. A condurre il pubblico c'è Giuseppe, detto Luis Miguel: un giostraio, un uomo semplice, sgualcito dalla vita, che rievoca don Peppe come un'ossessione, un rimorso. Parla con accento ibrido, tra barese e campano. Nella narrazione scorrono Tangentopoli, le stragi di mafia, i Mondiali USA '94, Berlusconi, il gossip. È il Paese che ride mentre si consuma. Che cambia canale davanti al sangue. Lo spettacolo si muove come una messa laica. Tra l'altare e il baraccone. Tra la fede e il dubbio. Tra la piazza e la sacrestia. Il ritmo cresce, si spezza, si ricompone. Poi, nel finale, tutto si ferma. Restano le luci che tremano e una voce che dice che non è stata la mano di Dio. È stata la nostra. È un finale che non consola. Ma che resta addosso. Quando le luci si spengono, il pubblico resta sospeso.
È l'applauso trattenuto di chi ha capito che quella storia non è solo di don Peppe. È nostra.

per la scuola dell'infanzia e primo ciclo primaria
C.MARE Teatro Karol > venerdì 19 marzo h 9.30
NAPOLI Teatro dei Piccoli > lunedì 22, martedì 23 marzo h 9.30

GUARDA IL VIDEO PROMO

Teatro Telaio - Brescia

SEGGIOLINE per diventare grandi

di e con Michele Beltrami e Paola Cannizzaro | regia Michele Beltrami | consulenza drammaturgica Silvano Antonelli | assistente alla regia Karima Ranghetti | si ringrazia Giorgio Gabrielli

teatro d'attore, clownerie | durata 45 minuti

Lui è molto ordinato. Costruisce sedie per stare seduti, fermi, composti. Per stare come si deve stare. All'improvviso arriva Lei, che sembra volare di qua e di là, col suo sacchetto pieno di strane cose: oggetti e colori diversi come diverse sono le cose di cui è fatto il mondo. E queste cose servono a completare. A fare crescere e diventare grandi. Un viaggio surreale tra tante emozioni che possono nascere dall'incontro di due persone, apparentemente distanti tra loro ma che forse, anche se non lo sanno, hanno bisogno l'una dell'altra. È così che, con un po' di fantasia in mezzo a tutto quell'ordine e un po' di ordine in mezzo a tanta fantasia, i due personaggi inizieranno a trasformare le sedie che hanno intorno e a trasformarsi, a scoprire che l'altro non è così lontano da noi. Che qualcosa che "Lui" o "Lei" hanno è un pezzo di ciò che a noi manca. Perché il mondo è pieno di cose, di sorprese, di incontri inaspettati. E i bambini del pubblico… anche loro sono seduti: fermi, zitti e composti. A guardare lo spettacolo. Ma potranno volare con la fantasia. Quella capace di immaginare il mondo non solo per quello che è ma per quello che potrebbe essere.

festivo/per la famiglia 3+
Teatro Karol> sabato 20 marzo h 17
Teatro dei Piccoli > domenica 21 marzo h 11

per la scuola dell'infanzia e primo ciclo primaria

NAPOLI Teatro dei Piccoli > venerdì 9 aprile h 9.30
SALERNO Teatro Ghirelli > lunedì 12 aprile h 9.30

GUARDA IL VIDEO PROMO

Teatro Gioco Vita, Piacenza

TUTTO CAMBIA! Il bruco e la farfalla e altri racconti

regia e drammaturgia Marco Ferro | ideazione ombre Marco Ferro e Nicoletta Garioni | con Deniz Azhar Azari | voce registrata Valeria Sacco | disegni e scene Nicoletta Garioni | sagome Nicoletta Garioni e Federica Ferrari | cura dei movimenti e dell'animazione Valeria Sacco | musiche Paolo Codognola | costumi Tania Fedeli

teatro d'ombre e d'attore | durata 50 minuti

Tre piccole storie che intrecciano affabulazione e scienza ci mostrano come tutto ciò che ci circonda, compresa la nostra stessa vita, sia un lungo e costante cambiamento. Traendo ispirazione sia da racconti classici sia da opere moderne e scientifiche, lo spettacolo intreccia mito e realtà conducendo i giovani spettatori nello stupefacente mondo della metamorfosi. Grazie a un linguaggio semplice e poetico, seguiamo le vicende di un piccolo essere attraverso i suoi continui mutamenti che si rivelano ora naturali, ora fantastici. Così come il seme si trasforma in albero e il bruco in farfalla, una giovane ragazza può mutarsi, grazie all'immaginazione, in un'intera foresta. Seguendo un percorso a tappe, il racconto si rivela un viaggio attorno al tema del cambiamento – così presente nella vita quotidiana del bambino – e affronta con delicatezza quel naturale sentimento di paura che gli è connesso, mostrando come ogni "metamorfosi" porti con sé una nuova, grande, opportunità.

festivo/per la famiglia 3+
Teatro dei Piccoli > sabato 10 aprile h 11
Teatro Ghirelli > domenica 11 aprile h 17

per il secondo ciclo della primaria e per la scuola secondaria di I e II grado

SALERNO Teatro Ghirelli > martedì 27 aprile h 9.30
NAPOLI Teatro dei Piccoli > mercoledì 28 aprile h 9.30

progetto speciale POST

Compagnia del Sole, Bari/in collaborazione con Teatro Sociale di Como – AsLiCo e con il contributo del Comitato Nazionale per la Celebrazione del Bicentenario della morte di Alessandro Volta

ALESSANDRO VOLTA. Il viaggio di una scintilla

regia Maria Anaclerio | con Flavio Albanese

teatro d'attore | durata 60 minuti

Lo spettacolo nasce in occasione del Bicentenario della morte di Alessandro Volta (1827-2027), restituendoci non un semplice nome nei libri di testo, ma un uomo animato da curiosità, rigore, ingegno e straordinaria capacità di osservare il mondo. Attraverso la sua vita, le sue intuizioni e le sue invenzioni — dalla pila elettrica agli studi sui fenomeni naturali — la scena si trasforma in un laboratorio vivo di scoperta e meraviglia, dove la biografia dello scienziato diventa il racconto di un uomo guidato dal desiderio di capire, sperimentare e innovare. Con un linguaggio dinamico, accessibile e coinvolgente, lo spettacolo introduce i ragazzi al metodo scientifico — osservare, formulare ipotesi, sperimentare, verificare — e rende comprensibili temi complessi, stimolando curiosità, attenzione e pensiero critico. A partire dalla figura di Volta, il racconto intreccia scienza, storia e contemporaneità, invitando a riflettere sul valore della conoscenza, sull'uso consapevole dell'energia e sulla responsabilità del progresso scientifico verso il futuro.

scarica qui il progetto **TSVF**

> Richiedi il programma dettagliato a ufficioscuola@casadelcontemporaneo.it

TSVF – TEATRO SCUOLA VEDERE FARE 26/27

12ª edizione | novembre 2026/giugno 2027

progetto speciale

per classi di scuola dell'infanzia, primaria e secondaria di I e II grado

al **TEATRO DEI PICCOLI**
e all'interno delle **SEDI SCOLASTICHE** di Napoli

TSVF è un laboratorio permanente e un ponte culturale in cui il teatro viene inteso come strumento trasversale per superare le barriere territoriali, sociali e i limiti individuali, affrontando con i linguaggi dell'arte i nodi più profondi della crescita: la gestione dei conflitti, la ricerca della propria identità, l'accettazione dell'altro e le fragilità emotive legate all'età. È una ricerca continua per scoprire una didattica del confronto e far crescere individui consapevoli.

IL PERCORSO PER ALUNNI E FAMIGLIE (nov 2026 - giu 2027)

—**IL FARE (Laboratorio e Tutoraggio)**: Percorso in classe basato sull'apprendimento cooperativo con **5 incontri (10 ore)** con esperti del progetto per favorire l'inclusione e lo studio attraverso l'esperienza diretta e la relazione.

—**IL VEDERE (Spettatori Attivi): 3 uscite a teatro** (titoli scelti dai docenti) e **1 ora di post-visione** in classe per titolo, avviata da un operatore e continuata autonomamente dai docenti.

—**IN FAMIGLIA (Card TSVF)**: Tessera per 3 spettacoli festivi gratuiti per studenti e accessi agevolati per genitori e insegnanti, per allargare l'esperienza alla comunità.

—**RASSEGNA "MAGGIO ALL'INFANZIA"** (Maggio 2027): Giornata intera al Teatro dei Piccoli di Napoli con laboratori e la **"comunicazione finale" sulla scena** (15-30 min) del cammino svolto dalla classe.

FORMAZIONE DOCENTI (gratuita e accreditata MIM)

Obbligatoria per tutto il team di classe: VEDERE. ALTRI SGUARDI (online) e FARE. TEATRO A SCUOLA (in presenza).

MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE E SCADENZE

—**Lunedì 21 settembre** ore 16.00. Teatro dei Piccoli
Presentazione della stagione teatrale e del progetto TSVF

—**Prima del 23 ottobre**: contattare l'*ufficio scuola* del teatro per verificare i posti e richiedere i 3 moduli di partecipazione.

—**Venerdì 23 ottobre**: chiusura iscrizioni con invio del modulo di prenotazione.

COSTI E FINANZIABILITÀ

Quota onnicomprensiva di € 60,00 a studente.
Sono esclusi i trasporti (4 viaggi) e i materiali minimi di scena. Il progetto è interamente finanziabile tramite Piano delle Arti, Scuola Viva, PON, POR, PCTO.

TSVF è un progetto di
- **Casa del Contemporaneo,**
centro di produzione teatrale riconosciuto da MIC
- **Le Nuvole**, ente formatore con accreditamento MIM
- **AGITA**

progetto speciale
POST

richiedi il materiale
a ufficioscuola@casadelcontemporaneo.it
SCARICA QUI IL PROGETTO >>

PROGETTO SPECIALE
PER CLASSI DI SCUOLA SECONDARIA DI I E II GRADO

nei **teatri di Casa del Contemporaneo** e
nelle **sedi scolastiche** del territorio campano

Che cos'è il progetto POST?
POST è un progetto teatrale e formativo ideato per le classi della **scuola secondaria di I e II grado** della Campania. Non si tratta di una semplice rassegna di spettacoli, ma di un percorso di **didattica trasversale** che usa il teatro come strumento per dialogare con gli adolescenti, affrontare le loro tematiche e aiutarli a sviluppare le competenze relazionali ed emotive (*soft skills* o competenze non cognitive).

Come funziona in concreto?
Il progetto si articola in **5 percorsi didattici indipendenti**.
La scuola può scegliere di partecipare a uno solo o a più percorsi.

Ogni singolo percorso è incentrato su uno spettacolo teatrale e prevede **5 incontri (14 ore totali)**:
[modificabile anche in base alle esigenze scolastiche]

- **4 incontri operativi in classe:** gli esperti lavorano direttamente con gli studenti e i docenti per preparare la visione, elaborare i temi dello spettacolo e stimolare il dibattito nel gruppo classe.
- **1 incontro a teatro:** la visione dello spettacolo dal vivo in una delle sale di Casa del Contemporaneo.

> i 5 spettacoli tra cui scegliere sono:

1. STOC DDO' – IO STO QUA
2. SPAIDERMEN
3. CRICK. Atto unico in sei resoconti
4. NON È STATA LA MANO DI DIO
5. ALESSANDRO VOLTA. Il viaggio di una scintilla

> Come inserirlo nella programmazione e finanziarlo
POST è progettato per integrarsi perfettamente nelle attività scolastiche ed è valido per i percorsi **PCTO** (Ex Alternanza Scuola-Lavoro). Può essere interamente finanziato dalla scuola tramite fondi dedicati come:

- **Scuola Viva, Piano delle Arti, PON e POR**
- Progetti d'istituto per il contrasto al bullismo e l'educazione alla legalità.

I costi, le modalità di pagamento e gli orari delle attività saranno organizzati per rispondere alle caratteristiche del progetto finanziato.

corsi di aggiornamento per docenti

Ministero dell'Istruzione e del Merito

Per docenti di scuole di ogni ordine e grado - di ruolo e non - **riconosciuti dal Ministero dell'Istruzione e del Merito.** Corsi aperti anche a educatori per l'infanzia, operatori sociali, studenti universitari.

Progetti di

- **Casa del Contemporaneo**
  Centro di produzione teatrale riconosciuto dal Ministero della Cultura
- **Le Nuvole**
  Ente di Formazione con Accreditamento al Ministero dell'Istruzione e del Merito - Direttiva 170/2016
  Istituzione di alta cultura. Regione Campania, Art. 7
- in collaborazione con **AGITA**

laboratori e formazione alunni e docenti: Salvatore Guadagnuolo Caccavale, Giuseppe Coppola, Cristina Morra, Orietta Cattaneo, Morena Pauro, Lucia Ciruzzi.

ALTRI SGUARDI ID 105258

Un cammino guidato dentro la stagione teatrale 26/27

Gli spettacoli della stagione 26/27 per le scuole, nei teatri di Casa del Contemporaneo, saranno il centro dell'osservazione ma anche il punto di partenza per allargare e spostare gli sguardi. Un cammino guidato dentro la stagione teatrale e dentro l'esperienza di essere spettatori, un appuntamento per incontrarsi dandosi tempo e spazio per una discussione attorno al teatro, alle nuove generazioni, ai linguaggi innovativi o già sperimentati.

monte ore: 21 ore | 8 incontri da 2 o 3 ore cad.
attestato: sarà rilasciato solo per una frequenza superiore al 75% del monte ore totali (16 h)
sede del corso: piattaforma ZOOM
a cura di: Salvatore Guadagnuolo, Morena Pauro, Peppe Coppola, Orietta Cattaneo, Lucia Ciruzzi
costo: gratuito
destinatari: - docenti del progetto TSVF
- docenti, educatori per l'infanzia, operatori sociali che, con la propria classe, parteciperanno agli spettacoli durante l'anno scolastico 26/27

corsi di aggiornamento per docenti

FARE. TEATRO A SCUOLA **ID 105259** Napoli

Sperimentare in prima persona il lavoro creativo, pratico ed emotivo da condurre poi a scuola con gli allievi. In 8 incontri, gli insegnanti si misurano con le mille sfaccettature del teatro, ma soprattutto si confrontano sulla modalità e sulla criticità del laboratorio di classe, stabilendo una sinergia su più livelli con l'equipe progettuale, costruendo un modello di condivisione delle conoscenze a cascata: esperti/insegnanti/allievi.

monte ore: 30 ore | 8 incontri con orario variabile
attestato: sarà rilasciato solo per una frequenza superiore al 75% del monte ore totali (23 h)
sede del corso: in presenza al teatro dei Piccoli
a cura di: Salvatore Guadagnuolo, Morena Pauro, Peppe Coppola, Orietta Cattaneo, Lucia Ciruzzi
costo: gratuito
destinatari: il corso è riservato ai docenti del progetto TSVF

ESPLORAZIONI AL MAGGIO gruppo di visione al festival. **ID 105261**

All'interno della 30ª edizione del festival curato da Teatri di Bari.

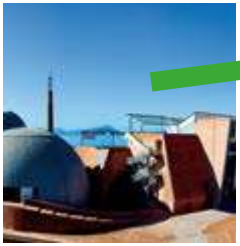
Il Maggio all'infanzia Puglia sarà il centro dell'osservazione, un appuntamento immersivo per incontrarsi attorno al teatro, all'infanzia, ai linguaggi nuovi e già sperimentati. Un viaggio di esplorazione da compiere insieme ad artisti e operatori in cui ogni giorno accendere idee e riflessioni e realizzare un momento di analisi attiva e costruttiva.

> programma completo da aprile 2027
date: da giovedì 13 a domenica 16 maggio 2027
monte ore: 30 ore circa
orari: variabili, dalle 8.30 alle 22.30, da definire
sede del corso: Monopoli (Bari)
a cura di: Morena Pauro
costo: € 200 - sono esclusi costi di viaggio, vitto e alloggio
modalità di pagamento: con carta docente / con bonifico bancario
destinatari: docenti di scuole di ogni ordine e grado - numero limitato di partecipanti

> richiedi i materiali dettagliati a ufficioscuola@casadelcontemporaneo.it

le nuvole **scienza**

Dal 1996 il nostro **capitale umano** valorizza la capacità di risolvere problemi e la curiosità come stimolo alla conoscenza, strumento per l'innovazione e la scoperta.
Offriamo esperienze su misura in ambito **STEAM**, con attenzione all'inclusione, all'educazione, alla sostenibilità e alla formazione attraverso mostre, laboratori, progetti educativi, eventi e festival, coinvolgendo un ampio pubblico: bambini, adulti, scuole, università, aziende e istituzioni.
Gestiamo le attività educative e di animazione rivolte al pubblico di **Città della Scienza** a Napoli, del **MuSe** di Trento e di **SMuRC-Sistema Museale Rocca di Cave** (Roma) e offriamo consulenza specializzata sulla gestione museale.



Napoli
Città della Scienza

Trento MuSe

Rocca di Cave (Roma)
SMuRC

> **contatti** scienza@lenuvole.com | @nuvolescienza lenuvole.it/scienza/

Pianeta Mare Film Festival
NAPOLI
2026 - V edizione

Cinematinée per le Scuole ore 9.00/13.00
- **mar 6 - mer 7 ottobre** Università Parthenope di Napoli
- **gio 8 - ven 9 ottobre** Università Federico II (Scampia)

Proiezioni gratuite e incontri dedicati agli studenti delle scuole secondarie di I e II grado.
Ogni mattinata prevede una selezione di cortometraggi internazionali su ambiente, pianeta e sostenibilità, incontri e dialoghi con docenti, scienziati, registi e giovani filmmaker del Giro d'Italia dei Film Lab per approfondire insieme le sfide ambientali e il ruolo del cinema nella costruzione di un futuro più sostenibile.

ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria (fino a esaurimento posti)
info e prenotazioni: segreteria@pianetamarefilmfestival.it (ref. Emma Barili)
www.pianetamarefilmfestival.it | @pianetamarefilmfestival

scadenza prenotazioni: 20 settembre 2026

le nuvole **arte e archeologia**

Itinerari tematici con approfondimenti originali per scoprire capolavori, luoghi e storie affascinanti attraverso lo sguardo di esperti del settore.
Attività didattiche e laboratori creativi con esperienze interattive e pratiche per stimolare la curiosità.
Percorsi urbani su misura per tutte le età: ogni proposta è calibrata su età, interessi ed esigenze specifiche.
Attività performative: visite spettacolo che coniugano l'interesse per l'arte e l'archeologia con il teatro.

Museo e Real Bosco di Capodimonte

Palazzo Reale
Villa Pignatelli
Teatro San Carlo

Certosa di San Lorenzo in Padula

Musei Nazionali del Vomero

Parchi Archeologici di Paestum e Velia

Circuito Archeologico Antica Capua
e tanti altri siti nel territorio campano

> info e prenotazioni arte@lenuvole.com | 0812395653

young **teatro per la famiglia** 26.27 / festivo

programma, schede ed info dettagliate su **casadelcontemporaneo.it**
POSTO UNICO € 9 • CARD FAMIGLIE 5 ingressi € 40 | 10 ingressi € 70 • prenotazione consigliata

NAPOLI Teatro dei Piccoli - spettacoli ore 11.00

domenica 15 novembre	La Piccionaia, Vicenza/Compagnia Franceschini PerformingArts **LA FIABA DI CELESTE 3+**	
sabato 28 novembre	Teatri di Bari/Progetto Senza Piume, Bari **AHIA! 6+**	
domenica 20 dicembre	Stilema, Torino **QUANDO ARRIVA NATALE? 3+**	
martedì 12 gennaio	Armamaxa Teatro - Brindisi **SPAIDERMEN 12+**	SPECIALE SERALE ore 19.00
domenica 17 gennaio	Armamaxa Teatro/PagineBiancheTeatro, Brindisi **NEL RIPOSTIGLIO DI MASTRO GEPPETTO 6+**	
sabato 30 gennaio	La Luna nel Letto, Bari **JACK E IL FAGIOLO MAGICO (Una storia tra terra e cielo) 3+**	
martedì 2 febbraio	Emergency Ong Onlus, Milano **C'ERA UNA VOLTA LA GUERRA 14+**	SPECIALE SERALE ore 19.30
domenica 14 febbraio	Giallo Mare Minimal Teatro, Firenze **LE AVVENTURE DI PESCE GAETANO 3+**	
sabato 27 febbraio	La Luna nel Letto, Bari/Teatri di Bari/Cooperativa Crest **CAPPUCCETTO ROSSO 6+**	
domenica 21 marzo	Teatro Telaio, Brescia **SEGGIOLINE per diventare grandi 3+**	
venerdì 2 aprile	The Play Group, Gran Bretagna/Casa del Contemporaneo, Napoli **TREASURE ISLAND in English, interactive 8+**	SPECIALE SERALE ore 19.30
sabato 10 aprile	Teatro Gioco Vita, Piacenza **TUTTO CAMBIA! Il bruco e la farfalla e altri racconti 4+**	

è grande essere piccoli

il PROGRAMMA su
teatrodeipiccoli.it

RASSEGNA DI TEATRO, MUSICA, CLOWNERIE
11 settembre > 25 ottobre 2026
TEATRO DEI PICCOLI • NAPOLI

RASSEGNA SPECIALE

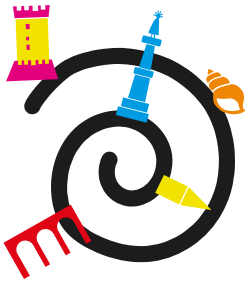
promosso e finanziato da: Comune di Napoli, cultura napoli
a cura di: Casa del Contemporaneo
in collaborazione con: Mostra d'Oltremare, teatro dei piccoli, progetto sonora impresa sociale, I Teatrini

SALERNO Teatro Ghirelli - spettacoli ore 17.00

domenica 29 novembre	Teatri di Bari/Progetto Senza Piume, Bari **AHIA! 6+**	
sabato 16 gennaio	Armamaxa Teatro/PagineBiancheTeatro, Brindisi **NEL RIPOSTIGLIO DI MASTRO GEPPETTO 6+**	
domenica 24 gennaio	La Luna nel Letto, Bari **JACK E IL FAGIOLO MAGICO (Una storia tra terra e cielo) 3+**	
domenica 31 gennaio	Emergency Ong Onlus, Milano **C'ERA UNA VOLTA LA GUERRA 14+**	SPECIALE SERALE ore 19.30
domenica 28 febbraio	La Luna nel Letto, Bari/Teatri di Bari/Cooperativa Crest **CAPPUCCETTO ROSSO 6+**	
domenica 11 aprile	Teatro Gioco Vita, Piacenza **TUTTO CAMBIA! Il bruco e la farfalla e altri racconti 4+**	

CASTELLAMMARE Teatro Karol - spettacoli ore 17.00

sabato 14 novembre	La Piccionaia, Vicenza/Compagnia Franceschini PerformingArts **LA FIABA DI CELESTE 3+**	
sabato 19 dicembre	Stilema, Torino **QUANDO ARRIVA NATALE? 3+**	
domenica 31 gennaio	La Luna nel Letto, Bari **JACK E IL FAGIOLO MAGICO (Una storia tra terra e cielo) 3+**	
lunedì 1 febbraio	Emergency Ong Onlus, Milano **C'ERA UNA VOLTA LA GUERRA 14+**	SPECIALE SERALE ore 20.00
sabato 13 febbraio	Giallo Mare Minimal Teatro, Firenze **ACCADUEÒ 3+**	
sabato 20 marzo	Teatro Telaio, Brescia **SEGGIOLINE per diventare grandi 3+**	



GIRO GIRO NAPOLI
ogni sabato
percorsi guidati gratuiti
dai 6 anni in su

ARTE

la città raccontata ai bambini
il programma su comune.napoli.it

promosso e finanziato da: COMUNE DI NAPOLI, cultura napoli
a cura di: LeNuvole TEATRO ARTE SCIENZA

POMPEII
CHILDREN'S MUSEUM

POMPEII CHILDREN'S MUSEUM

ARCHEOLOGIA, ARTE, SCIENZA E TEATRO

Per bambini, scuole e famiglie

Uno spazio all'interno del Parco archeologico di Pompei dedicato ai bambini, alle famiglie, all'education e alla didattica.

Casa Rosellino, su via dell'Abbondanza, è il punto di partenza di tutti gli itinerari del Parco e negli altri siti della Grande Pompei che proponiamo.

Visite didattiche, laboratori e itinerari tematici per tutte le età.

Il Pompeii Children's Museum è anche il riferimento per la prenotazione dei Turni Scuola di tutte le fasce di età, italiane e straniere.

Aperto tutti i giorni, offre un bookshop dedicato ai bambini e un punto ristoro.

INFO E PRENOTAZIONI A
info@pompeiichildrensmuseum.it
didattica@pompeiichildrensmuseum.it

o chiama al numero
+39 351 3566945

MINISTERO DELLA CULTURA
POMPEII PARCO ARCHEOLOGICO DI POMPEI
aion consorzio
Pleiadi
LeNuvole TEATRO ARTE SCIENZA
artem

L'Associazione **Casa del Contemporaneo** nasce dalla sinergia artistica di tre organismi ampiamente riconosciuti sul territorio, in Italia e in Europa:
- **Le Nuvole** soc coop icc [già teatro stabile di innovazione ragazzi] **riconosciuto dal Ministero dell'Istruzione**, Ente formatore per il personale della scuola - Direttiva Ministeriale 170/2016
- **Fondazione Salerno Contemporanea** (già teatro stabile di innovazione e ricerca)
- **Compagnia Teatrale Enzo Moscato** (già compagnia teatrale di ricerca)

La costituzione del progetto ha ottenuto, dal suo esordio nel 2015, la nomina a **Centro di Produzione Teatrale riconosciuto dal Ministero della Cultura**.
Casa del Contemporaneo promuove lo sviluppo delle arti sceniche, performative e visive dove i linguaggi teatrali si coniugano e si fondono in un progetto di ampio respiro poetico che si attiva in tanti spazi tra cui a Napoli la Sala Assoli ed il Teatro dei Piccoli, a Salerno il Teatro Ghirelli e a Castellammare il Teatro Karol.

CERTIFIED
ISO 9001

Siamo certificati ai fini della qualità per la progettazione, l'organizzazione e la conduzione di eventi, attività creative, artistiche e di spettacolo dal vivo; attività di divulgazione didattica di natura scientifica e artistica-storica nei science center, nei musei e nei siti archeologici attraverso visite guidate, laboratori didattici, visite teatralizzate e percorsi teatrali; formazione e aggiornamento professionale per il personale della scuola, dell'università e per il mondo delle professioni.

Le Nuvole è inoltre conforme alle linee guida UNI/PdR 125:2022 in merito alle Misure per garantire la parità di genere nel contesto lavorativo, certificato PG 2958, scadenza 29.09.2027 rilasciato da Società Mediterranea certificazioni S.r.l.

LO SAI CHE:
chi effettua erogazioni liberali in denaro per il sostegno della cultura, gode di importanti benefici fiscali sotto forma di credito di imposta?
SOSTIENI Casa del Contemporaneo.
Per saperne di più artbonus.gov.it

Artbonus

young

41ª stagione teatrale
per le nuove generazioni

casadelcontemporaneo.it

lenuvole.it

CASA DEL CONTEMPORANEO
centro di produzione teatrale

LeNuvole
TEATRO ARTE SCIENZA

ufficioscuola@casadelcontemporaneo.it

NAPOLI Teatro dei Piccoli - via Usodimare o via Terracina, 197
081 18903126

SALERNO Teatro Ghirelli - Lungoirno, viale Antonio Gramsci. Parco urbano dell'Irno
340 6161651

CASTELLAMMARE DI STABIA Teatro Karol - via Salvador Allende, 4
081 18247921 | 340 6161651 entrambi anche

"Eventi realizzati con il contributo della Regione Campania L.R. n. 6/2007"

Ministero dell'Istruzione e del Merito
MINISTERO DELLA CULTURA
Città Metropolitana di Napoli
COMUNE DI NAPOLI
cultura napoli
MOSTRA D'OLTREMARE