

MAGGIO



da Viviani a Rucello alla nuova drammaturgia

ALL'INFANZIA

CASTELLAMMARE DI STABIA 2023



TEATRO
DELLA
CANZONE
NAPOLETANA

direzione artistica
Marisa Laurito



REGIONE CAMPANIA



CITÀ
METROPOLITANA
DI NAPOLI



Progetto cofinanziato dal POC Campania 2014-20



SAT | spettacolo
arte
territorio

italiafestival



TSVF - TEATRO SCUOLA VEDERE FARE progetto speciale

TSVF è un progetto di condivisione, confronto e dialogo tra la scuola e il teatro che, d'intesa, mirano ad avvicinare le nuove generazioni ai linguaggi artistici ed espressivi come forma di conoscenza e di relazione con gli altri e il mondo. Il teatro integra l'esperienza scolastica con la propria modalità creativa, abbatte barriere territoriali, culturali e sociali e si posiziona accanto ai percorsi curriculari e di didattica.

TSVF è un progetto pedagogico inclusivo intorno al teatro, alla scuola, alle nuove generazioni, con l'obiettivo di scoprire nuovi modi di fare scuola e fare teatro, che assicuri a tutti il proprio spazio, ma che insegni anche a superare i limiti potenziali di ognuno, ma è anche il luogo dove la cultura di bambine/i, ragazze/i ha uno spazio dedicato nel quale costruire la "poetica delle nuove generazioni".

In aula si è aperto, sì un laboratorio teatrale, ma anche un percorso di educazione alla consapevolezza di sé, alla relazione con l'altro, all'interazione creativa di gruppo, al centro del quale è stato posto "una persona in fase di crescita o trasformazione". Il fine è la creazione (o il rafforzamento) di un gruppo classe forte e coeso con il dichiarato intento di coinvolgere TUTTI in un lavoro sinergico, dove sentirsi protagonisti, coinvolti e motivati in tutte le fasi del processo, a partire dalla stesura del testo e fino alla messa in scena.

La conclusione del percorso è affidata al

MAGGIO ALL'INFANZIA 2023 RASSEGNA DI SPETTACOLI FATTI DAI RAGAZZI

Brevi performance e spettacoli, ideati e messi in scena dai nostri studenti. I loro pensieri che si fanno parole e gesti, incarnano sogni, paure e desideri. Sul palco, volutamente, pochi elementi teatrali, per lasciare tutto lo spazio e l'attenzione alle bambine, ai bambini, alle ragazze, ai ragazzi, unici protagonisti al centro del progetto.

Le nuove generazioni si raccontano al MAGGIO e tutti meritano la nostra attenzione. Ascoltiamoli!

Morena Pauro



1ª edizione, 2023

grazie agli Istituti Scolastici di Castellammare di Stabia:

Istituto d'Istruzione Superiore Enzo Ferrari
Dirigente Scolastico Giovanna Izzo

Istituto d'Istruzione Superiore Marco Pollione Vitruvio
Dirigente Scolastico Angela Cioffi

Istituto Tecnico Industriale Renato Elia
Dirigente Scolastico Giovanna Giordano

Scuola Secondaria di I grado Stabia
Dirigente Scolastico Filomena Maresca



è un progetto



spettacolo
arte
territorio

La Fondazione non profit SAT è attiva dalle sponde dell'Adriatico a quelle del Tirreno. Il suo scopo è ideare e realizzare strumenti e momenti di arte, creatività, gioco e conoscenza per le nuove generazioni e per gli adulti che a queste dedicano saperi e passione.

Maggio all'Infanzia, articolato tra Puglia e Campania, ne è un esempio: un Festival plurale di arti espressive declinate a favore dei più giovani, costruito a partire dall'esperienza teatrale dei fondatori di SAT: Kismet/Teatri di Bari (Puglia) e Le Nuvole/Casa del Contemporaneo (Campania).

Maggio all'infanzia Bari/Monopoli è un progetto



Maggio all'infanzia Campania - **TEATRO SCUOLA VEDERE FARE**
è un progetto di Morena Pauro - Le Nuvole/Casa del Contemporaneo
Salvatore Guadagnuolo e Peppe Coppola - Agita
Giorgio Testa - Casa dello Spettatore
foto e riprese Emmepi Studio

TSVF - Premio Eolo 2020 come Miglior Progetto



mercoledì **3 MAGGIO** - ORE 11

3D Scuola Secondaria di I grado Stabiae

CANTANN E CUNTANN MIEZ' A VIA docenti: Celeste De Martino, Rosa Merolla

Pigliaie 'nu sillabbario: Rafele mio, fa' tu!

E me mettette a correre cu A, E, I, O, U.

Un omaggio ai nostri illustri compositori e attori Ruccello e Viviani.

Cantare ci fa sentire allegri, pronti ad affrontare la giornata anche se ...

"E levate 'ssti cuffie pè senti che te sto dicenno"... qualcuno ci dirà.

Questo nostro lavoro lo dedichiamo a noi e a tutti i nostri coetanei che, come noi, possano riflettere che... altro è il piacere di divertirsi... e altro il dovere di affrontare la vita.



1A indirizzo Costruzioni Ambiente Territorio

Istituto d'Istruzione Superiore Marco Pollione Vitruvio

VOLO D'ALI docenti: Alessandro Sorrentino, Domenico Maurizio Longobardi

Il mito di Dedalo e Icaro viene rivisto, interpretato dalle ragazze e dai ragazzi dalla loro prospettiva; fin dove possiamo spingere le nostre anime? Abbiamo cercato di capire come superare le solitudini, quali sono i veri amici; se alcune persone "vengono da me solo quando gli servo", bisogna capire e cercare nell'altro la possibilità di trovare il "volo della vita". Stando insieme. Parlando insieme. Volare verso sogni possibili avendo fortissime radici.



mercoledì **3 MAGGIO** - ORE 16

2A

Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale
Istituto d'Istruzione Superiore Enzo Ferrari

LIBERTÀ È

docenti: Giuseppina Schettino, Orsola Somma

Quando mi dicono le bugie sto male, afferma uno studente del gruppo. Abbiamo giocato e viaggiato negli spazi emotivi delle ragazze e dei ragazzi. Lì abbiamo trovato certezze, debolezze, sicurezze ma anche tante domande. Tra queste sicuramente quelle sulla libertà. "Come vivo oggi io la libertà?" "Quali sono gli spazi dedicati alla mia libertà?". Domande,

che vengono poste in maniera genuina e sincera, e che restano tali o forse trovano risposte nello stare insieme e nell'agire comune.



2N indirizzo di Grafica e Comunicazione - Istituto Tecnico Industriale Renato Elia

MIO FRATELLO CHE GUARDA IL MONDO

docenti: Maria Anna D'Aniello, Maria Paola Avellino

L'obiettivo è stato quello di costruire, formare, completare ed educare uno spazio vuoto; dove per vuoto s'intende anche la mancanza di tutti quei valori che fanno di una donna e di un uomo esseri liberi, disponibili al dialogo soprattutto non violento, poiché cosciente della potenza dello scambio di parola e di pensiero. Far nascere una coscienza personale di GIUSTIZIA, SOLIDARIETÀ e IDEALE, che possa portare a vivere a pieno una vita ricca di Bellezza e Pace e soprattutto convivere senza aver la continua paura di colui che è simile a noi: l'Uomo.



TSVF - TEATRO SCUOLA VEDERE FARE PER I DOCENTI gennaio - giugno

La FORMAZIONE

Cardine del progetto è la partecipazione attiva dei docenti coinvolti, in orario extracurricolare, in un'intensa attività di studio, laboratorio, formazione e ricerca continua, parallela e propedeutica al lavoro con gli studenti. I docenti TSVF sperimentano in prima persona e si confrontano costantemente sul VEDERE e FARE teatro educazione ma anche sul binomio arte/pedagogia in continua evoluzione, con l'obiettivo di sviluppare, rafforzare e rinnovare le proprie competenze di mediatore culturale di cui la scuola necessita.

L'attività di formazione dei docenti è totalmente gratuita ed è riconosciuta come formazione per il personale della scuola in forza dell'accREDITAMENTO al Ministero dell'Istruzione e del Merito di Le Nuovole come ente formatore.



VEDERE. DIDATTICA DELLA VISIONE

Uno strumento in più per decodificare e per impadronirsi del linguaggio e delle tecniche teatrali, immediatamente utilizzabile nelle attività progettuali realizzate a scuola. Appuntamenti necessari per costruire la consapevolezza della fruizione teatrale dell'insegnante.

in piattaforma | 15 ore | 5 incontri di 3 h cad.

FARE. TEATRO A SCUOLA

Sperimentare in prima persona il lavoro creativo, pratico ed emotivo da condurre poi a scuola con gli allievi. In 9 incontri, gli insegnanti si misurano con le mille sfaccettature del teatro, ma soprattutto si confrontano sulla modalità e sulla criticità del laboratorio di classe, stabilendo una sinergia su più livelli con l'equipe progettuale, costruendo un modello di condivisione delle conoscenze a cascata: esperti/insegnanti/allievi.

in presenza in Teatro | 33 ore | 9 incontri con orario variabile



TSVF - TEATRO SCUOLA VEDERE FARE PER GLI STUDENTI gennaio - maggio

FARE TEATRO A SCUOLA. Laboratorio teatrale - 5 incontri/10 ore

Insegnanti e studenti pianificano e sviluppano un processo creativo corale, affrontando via via tutti gli aspetti costitutivi di uno spettacolo. Il laboratorio, diretto dai docenti, è stato certamente un'attività finalizzata alla realizzazione di una comunicazione finale ma, soprattutto, ha mirato alla sperimentazione di un metodo di apprendimento cooperativo che, più di altri, è in grado di affrontare ed arginare le più diffuse criticità della didattica: calo di motivazione e di attenzione dei bambini e dei ragazzi; invasività del disagio sociale che si manifesta a scuola in varie forme, tra cui il bullismo; integrazione delle giovani e giovanissime persone portatrici di diversità, connessa a handicap, migrazioni, marginalità.

L'esperto di teatro in educazione è intervenuto a sostegno dell'intero gruppo classe, non solo per introdurre una modalità creativa esterna, ma come facilitatore di una metodologia trasversale.

VEDERE. LA CLASSE VA A TEATRO - visione di 3 spettacoli

Vedere uno spettacolo teatrale è un'esperienza condivisa tra docenti e allievi: consolida la relazione, è esperienza di scambio e favorisce la crescita culturale; fornisce elementi tecnico-creativi utili al laboratorio teatrale curricolare; stimola riflessioni e curiosità sul come il teatro racconta il mondo, toccando spesso argomenti critici e appassionanti; rafforza la trasmissione di contenuti e competenze didattiche che si possono collegare al programma curricolare.

Alla visione dei 3 spettacoli al Teatro Karol, sono seguiti 3 incontri di approfondimento in aula, uno per ogni titolo, in cui sono maturate la consapevolezza dell'aver visto, la capacità di godimento e di lettura critica, per una reale ricaduta del veder teatro.

SPETTACOLI VISTI:

febbraio - **Niña DUE PASSI NELL'ADOLESCENZA** 13+
Gatto Vaccino Teatro

marzo - **BARBIE E KEN**
riflessioni su una felicità imposta 14+
Teatro la Fuffa / Fondazione SAT

aprile - **STOC DDO' - IO STO QUA** 14+
Meridiani Perduti



VEDERE. A TEATRO. CON LA FAMIGLIA. Card TSVF

Ad alunni e docenti è stata consegnata la card TSVF che ha consentito l'ingresso ad altri 3 titoli della stagione teatrale al Teatro Karol. L'idea è coinvolgere anche il mondo plurale delle famiglie nel progetto così da disseminare le potenzialità del teatro sull'intera comunità educante, per fare entrare una fruizione teatrale consapevole nel quotidiano di ciascuno, superando barriere economiche o culturali che a volte ne limitano l'accesso.



MAGGIO ALL'INFANZIA

Castellammare di Stabia

al

T
K

T E A T R O
K A R O L

via Salvador Allende

casadelcontemporaneo.it

lenuvole.it

teatro@lenuvole.com

0812397299