



MESTIERI
SENTIMENTI

SALA
ASSOLI

2024.2025

IN ABBONAMENTO

4>6 ottobre

NATURALE SCONOSCIUTO

rito sonoro di e con Mariangela Gualtieri
con la guida di Cesare Ronconi
produzione Teatro Valdoca

11>13 ottobre

UNA DONNA CON LE PALLE

di e con Simonetta Musitano
produzione Casa del Contemporaneo

25>26 ottobre

OH SCUSA DORMIVI*

di Jane Birkin
traduzione Alessandra Aricò
con Marco Solari e Alessandra Vanzi
produzione Florian Teatro
> **I 100 anni di Achille Mango** ●

15>17 novembre

ANNA CAPPELLI

di Annibale Ruccello
con Benedetta Buccellato
produzione Casa del Contemporaneo
> **Nel Segno di Annibale** ●

*spettacolo a scelta

19 ottobre

GALA SHOW - Naples Hula Hoop Gathering

conduzione Emma Kenna
con Maria Laura Annunziata (Mariloop), Fernanda Sumano (La Ferseh), Margaux Braibant (Lila Chupa-hoops), Chris Gogler, Serena Gianoglio, Federica Pennetta, Hannah Gease e altri artisti

21>23 novembre

IMPROVVI_DANCE II edizione

masterclass e performance finale di Dissonanzen, a cura di Alessandra Petitti e Giacomo Calabrese

SOLO DANZA

20>21 dicembre

ERODIÀS + MATER STRANGOSCIÀS

da Tre lai di Giovanni Testori

regia Sandro Lombardi con Anna Della Rosa

produzione Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale,

Compagnia Lombardi-Tiezzi

22 dicembre

CLEOPATRÀS in forma di concerto*

di Giovanni Testori

regia Valter Malosti con Anna Della Rosa

progetto sonoro e live electronics Gup Alcaro

produzione Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale,

TPE – Teatro Piemonte Europa

28 dicembre>5 gennaio

TEMPESTA

da Shakespeare

regia Rosario Sparno

con Massimiliano Foà, Luca Iervolino e Paola Zecca

produzione Casa del Contemporaneo

4 >6 febbraio

OH LITTLE MAN*

regia Giovanni Ortoleva

con Edoardo Sorgente

28 febbraio>2 marzo

RUBEDO

di e con Giuseppe Affinito

produzione Casa del Contemporaneo

SOLO DANZA

3>8 dicembre

KÖRPERFORMER

di Körper I Centro di Produzione della Danza, cura artistica Gennaro Cimmino

12>15 dicembre

SECOND HAND - DI SECONDA MANO XXVII edizione

di Movimento Danza, cura artistica Gabriella Stazio

6>9 marzo

COME UN ANIMALE SENZA NOME

testi di Pierpaolo Pasolini

con Lino Musella

drammaturgia Igor Esposito

musiche dal vivo Luca Cenciello

produzione La Fabbrica dell'Attore - Teatro Vascello – Cadmo

14>16 marzo

GRAZIE PER LA SQUISITA PROVA

di e con Enzo Vetrano, Stefano Randisi, Nicola Borghesi

coproduzione Le Tre Corde - Compagnia Vetrano/Randisi e Kepler-452

21>23 marzo

MULINOBIANCO back to the green future

di e con Enrico Castellani e Valeria Raimondi

e con Ettore Castellani, Orlando Castellani, Luca Scotton

produzione Babilonia Teatri e La Corte Ospitale

11>13 aprile

VORREI UNA VOCE

con le canzoni di Mina

di e con Tindaro Granata

produzione LAC Lugano Arte e Cultura in collaborazione con Proxima Res

8>11 maggio

TOPOLINO CRICK

di Francesco Silvestri e Melina Formicola

regia Rosario Sparno

con Luca Iervolino e Francesco Roccasecca

produzione Casa del Contemporaneo



10 gennaio >2 febbraio

WE LOVE ENZO III edizione / teatro, mostre, film, libri ●
in rete con Teatro Nuovo, Officine San Carlo, Elicantropo
Teatro, Teatro Avvanposto, NEST-Napoli Teatro Est
e con Giuseppe Affinito, Cristina Donadio, Lalla Esposito,
Mario Martone, Emilio Massa, Costantino Raimondi,
Pasquale Scialò, Toni Servillo, Tonino Taiuti, Imma Villa
- Premio Enzo Moscato I edizione
in collaborazione con Teatro di Napoli – Teatro Nazionale

extra abbonamento

14>16 ottobre

I POETI SELVAGGI DI ROBERTO BOLAÑO

indagine su cittadini poco raccomandabili
testo, traduzione e voce narrante Igor Esposito
voce dei poeti Daniele Russo | musiche dal vivo Massimo Cordovani
produzione Teatro RossoSimona

26 novembre >1 dicembre

PalestinainArte

teatro, letteratura, musica,
cinema e docu-film

6 gennaio

TOMBOLATA SHOW

con Emilio Massa
produzione Casa del Contemporaneo

11>16 febbraio

PERSONALE Saverio La Ruina

Polvere / La Borto / Dissonorata
produzione Scena Verticale

18>20 febbraio

SONO VIVA PER MIRACOLO

testo e regia Adolfo Ferraro
con Antonella Morea

7>9 febbraio

NERO D'ARTISTA

testo, musiche e regia Patrizio Ranieri Ciu
con Ivan Santinelli, Valentina Rossi,
Dafne Rapuano, Francesco Maienza,
Mario Bilardi, Luigi Smimmo
produzione ALI della Mente

11>13 marzo

RI | Creazioni - Studio per un tragico futuro
di e con Clara Addari e Edoardo D'Antonio
produzione Casa del Contemporaneo

FUORI CONTROLLO

28>30 marzo

PRIMO AMORE

atto senza parole 1 e 2
di Samuel Beckett
regia Costantino Raimondi
con Sergio Longobardi,
Costantino Raimondi
produzione Antonio Nardelli

1>6 aprile

NAPOLI QUEER FESTIVAL

a cura di Giuseppe Affinito
arte, teatro, musica, cinema
produzione Compagnia Enzo Moscato
in collaborazione con Casa del Contemporaneo e Teatro Pubblico Campano



INCONTRI

conversazioni, compleanni e approfondimenti

7>8 ottobre

Intimità dell'Ipogeo - Sala Assoli/Porta di Massa ● 

giornate di studi promosse dal Dipartimento di Studi Umanistici della Università degli studi di Napoli Federico II e Casa del Contemporaneo omaggio all'opera di Enzo Moscato. prologo WE LOVE ENZO

25>26 ottobre

I 100 anni di Achille Mango ●

teatro, storia e pensiero

a cura di Lorenzo Mango, Università di Napoli "L'Orientale", Claudio Vicentini, Università di Napoli "L'Orientale", Luigi Allegri, Università di Parma, Franco Perrelli, Università di Bari, Alberto Bentoglio, Università statale di Milano (Presidente della Consulta universitaria del teatro), Rino Mele, Università di Salerno, Annamaria Sapienza, Università di Salerno, Donatella Orecchia, Università di Roma Tor Vergata, Salvatore Margiotta, Università di Napoli "L'Orientale".

14 novembre

NEL SEGNO DI ANNIBALE ●

presentazione dell'edizione critica del teatro di Annibale Ruccello, progetto sostenuto dal Dipartimento degli studi umanistici dell'Università degli studi di Napoli Federico II. Conversazioni con i curatori Vincenzo Caputo, Monica Citarella, Matteo Palumbo, Pasquale Sabbatino. Ricordi di Carlo Ruccello De Nonno, Benedetta Buccellato, Isa Danieli, Igina di Napoli

Ancora Altre Visioni

Cinema e Teatro: prima, durante e dopo
Nuovi incontri e grandi ritorni a cura di Angelo Curti

ottobre

Sala Assoli partner di Venezia a Napoli.
Il cinema esteso *plus* XIV edizione

MUSICA

1>3 novembre

FESTIVAL OPERA BUFFA NAPOLETANA IV edizione
a cura di Massimiliano Sacchi

22>23 febbraio

STAND-UP OPERA

di Diego Lombardi
con Luca De Lorenzo, Fabrizio Romano
produzione Casa del Contemporaneo

EPIFONIE i suoni, l'incanto – II edizione

a cura di Marco Stangherlin
produzione Wakeupandream

IL SABATO DELLA FOTOGRAFIA

incontri, mostre e workshop sul linguaggio fotografico
a cura di Pino Miraglia

BIGLIETTERIA

INTERO 18 € | RIDOTTO 15 €

riduzioni: under 30, over 65, enti convenzionati

IN ABBONAMENTO

ABBONAMENTO *singolo**

12 spettacoli 130€

PROMO online 100€

ABBONAMENTO *insieme**

PROMO PER L'ACQUISTO CONTESTUALE DI 2 ABBONAMENTI

12 spettacoli 200€

PROMO online 180€

*nominale, 11 spettacoli fissi + 1 a scelta tra:

OH SCUSA DORMIVI - CLEOPATRÀS - OH LITTLE MAN

PROMO
valide per gli
acquisti online
fino al
1.10.2024

SUPER CARD ASSOLI

carnet utilizzabile anche da più persone per uno o più spettacoli **

6 ingressi 78€

12 ingressi 144€

PROMO online SPECIALE 60€


PROMO online SPECIALE 108€

SUPER CARD ASSOLI *under 25* nominale**

6 spettacoli 48€

12 spettacoli 60€

**a scelta tra spettacoli IN ABBONAMENTO - FUORI CONTROLLO E STAND UP OPERA

> è possibile acquistare abbonamenti, card e biglietti con  **CARTA** [carte cultura]
> il botteghino apre un'ora prima dell'inizio dello spettacolo

ORARI SPETTACOLI

dal lunedì al sabato ore 20.30

domenica e festivi ore 18.00

prenota via whatsapp +39 3454679142

info assoli@casadelcontemporaneo.it f @



Sala Assoli Vico Lungo Teatro Nuovo 110, Napoli
parcheggio convenzionato SUPERGARAGE via Shelley 11