SALA ASSOLI

SEMPRE per AMORE

2025
2026

CASA DEL CONTEMPORANEO
centro di produzione teatrale

PRE-SEASON per i primi 40 ANNI di SALA ASSOLI

Alveare laborioso e pulsante dei Quartieri Spagnoli dove tanti artisti
si incontrano e si contagiano fra teatro, musica, danza, cinema e fotografia

25 settembre
Open Day RB Casting
tra attrici e attori confronto senza filtro con agenti, casting director e interpreti

dal 26 settembre
incontri con protagonisti della scena culturale fra i quali **Sergio Escobar, Elisabetta Sgarbi, Toni Servillo, Mimmo Borrelli, Antonio Attisani**
e proiezioni cinematografiche di opere del passato e del presente
per *ancora Altre Visioni* 15 – 30 – 50

7>17 ottobre
SCRITTURA PER INTERPRETI corso per attrici e attori del NUOVOIMAIE
a cura di Agenzia Teatri, condotto da **Pier Lorenzo Pisano** con **Costanza Boccardi**
finanziato da NUOVOIMAIE

18 ottobre
NAPLES HULA HOOP GATHERING 2025 - GALA SHOW
con preziosi ospiti internazionali

20 ott concerto

21>22 ottobre
VENEZIA A NAPOLI. IL CINEMA ESTESO*plus XV edizione
in collaborazione con Parallelo 41 produzioni
e Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

(IN) STAGIONE

SALA ASSOLI
2025
2026

24>26 ottobre
GENNARO JOVINE - FANTASMI
di Michele Santeramo
diretto e interpretato da Arturo Scognamiglio

28 ottobre >2 novembre
PERSONALE SAVERIO LA RUINA

7>9 novembre
UNA RELAZIONE
PER UN'ACCADEMIA
di Franz Kafka
diretto e interpretato da Tommaso Ragno

28>29 ottobre DISSONORATA
30>31 ottobre LA BORTO
di e con Saverio La Ruina
musiche dal vivo Gianfranco De Franco
1>2 novembre POLVERE
di e con Saverio La Ruina e con Cecilia Foti

10 nov concerto

13>16 novembre
I GIUSTI
di Albert Camus
regia Fiorenzo Madonna
con Mario De Masi, Alessandro Gioia, Fiorenzo Madonna, Giulia Pica, Antonio Stoccuto

21>23 novembre
ISIDORO ●
di e con Enrico Ianniello | regia Pau Miró

26>30 novembre
CRICK *Atto unico in sei resoconti* ●
da *Il topolino Crick* di Francesco Silvestri e Melina Formicola
regia Rosario Sparno | con Luca Iervolino, Francesco Roccasecca

26>28 novembre
matineè h 11
young *per la scuola secondaria di II grado*

15 dic concerto

9>11 gennaio
STABAT MATER
di Antonio Tarantino
regia Luca Guadagnino con Stella Savino
con Fabrizia Sacchi e Emma Fasano

16>17 gennaio
CANTARE IL DISINCANTO
disagio e malinconia nella canzone d'autore negli anni del miracolo economico
di e con Canio Loguercio

12 gennaio>22 febbraio
WE LOVE ENZO IV edizione
teatro, musica, arte, letteratura per Enzo Moscato

7 febbraio
serata dedicata ad Annibale Ruccello

12>15 e **19>22 febbraio**
'S-ENZ' ●
da Enzo Moscato
con Giovanni Ludeno
musica Massimo Cordovani
paesaggio visivo Roberto Cyop

5>8 marzo
UN DETTAGLIO MINORE ●
da Adania Shibli
regia Massimo Luconi, con Dalal Suleiman

SALA ASSOLI

2025
2026

12>15 marzo
ALICE NELLE FOGNE DELLE MERAVIGLIE ●
di e con Angela Dionisia Severino
regia Lauraluna Fanina

19>22 marzo
ROSARIA
volume 1 del progetto Esclusi - antologia scenica di vite di scarto
regia Davide Iodice
con Monica Palomby e Chiara Alborino

27>29 marzo
O DI UNO O DI NESSUNO
da Luigi Pirandello
adattamento e regia Fabrizio Falco
con Giovanni Alfieri, Federica D'Angelo, Fabrizio Falco, Giancarlo Latina

7>10 maggio
LA MACCHIA
testo e regia Fabio Pisano
con Francesca Borriero, Emanuele Valenti e Michelangelo Dalisi

15>17 maggio
LE VACANZE DEI SIGNORI LAGONIA
di Francesco Colella e Francesco Lagi
regia Francesco Lagi
con Francesco Colella e Giovanni Ludeno

11>12 aprile
ASSENZE E MUTAMENTI
Le nuove solitudini
convegno a cura di Adolfo Ferraro
e SONO VIVA PER MIRACOLO
testo e regia Adolfo Ferraro
con Antonella Morea

NAPOLI QUEER FESTIVAL

14>19 aprile
NQF - III edizione
ideato e diretto
da Giuseppe Affinito
e Cartesiane Culture

● gli spettacoli sono una produzione CdC e Isidoro è una coproduzione con Teatre Akadémia e La Fanfola Barcelona

SALA ASSOLI

2025
2026

Navigazioni / **concerti** a cura di Dissonanzen

20 ottobre IN CANTI
con Roberto Fabbriciani *flauto*, Paolo Carlini *fagotto*

10 novembre LO SPIRITO DEL RISCHIO
con Gianpaolo Antongirolami *sassofono contralto*,
Roberto Doati *live electronics*

15 dicembre MUSICA PITTOGRAFICA
con Antonio Caggiano *percussioni*,
Francesco D'Errico *pianoforte*, Tommaso Rossi *flauto*

SOLO DANZA

2>7 dicembre KÖRPERFORMER
rassegna di danza contemporanea ideata da Gennaro Cimmino
organizzata da Körper | Centro Nazionale di Produzione della Danza

11>14 dicembre SECOND HAND - DI SECONDA MANO XXVIII edizione
rassegna di danza contemporanea a cura di Gabriella Stazio, Movimento Danza

18>20 dicembre IMPROVVI_DANCE masterclass di Dissonanzen
con performance finale tra danza storica, contemporanea e Instant Composition
a cura di Alessandra Petitti, Giacomo Calabrese

20 dicembre KILLING BACH! performance con l'Ensemble Dissonanzen

IL SABATO DELLA FOTOGRAFIA X edizione
incontri, mostre, film e workshop sul linguaggio fotografico
a cura di Pino Miraglia

ancora Altre Visioni
a cura di Angelo Curti

grafica sofia de capoa

biglietti abbonamenti e card

POSTO UNICO
intero 18 € | ridotto 15 €
riduzioni: under 30, over 65,
CartaEffe, enti convenzionati

ORARI SPETTACOLI
lunedì > sabato ore 20.30
domenica e festivi ore 18.00

(IN) STAGIONE

abbonamento ***singolo***
> **12 spettacoli** 130€ **> PROMO SPECIALE 100€**

abbonamento ***insieme***
acquisto contestuale di 2 abbonamenti
> **12 spettacoli** 240€ **> PROMO SPECIALE 180€**

10 spettacoli fissi **+ 1 a scelta tra:** PERSONALE SAVERIO LA RUINA
e 1 a scelta tra: I GIUSTI, CRICK, CANTARE IL DISINCANTO, LA MACCHIA

SUPER CARD ASSOLI

carnet utilizzabile anche da più persone per uno o più spettacoli *
> **6 ingressi** 78€ **> PROMO SPECIALE 60€**

SUPER CARD ASSOLI *under 25*

carnet nominale > **4 spettacoli** 25€ *

*a scelta tra spettacoli (IN)STAGIONE

PROMO valide fino al 1.10.2025

• abbonamenti, card e biglietti sono acquistabili su **vivaticket.com** (con diritti di prevendita) e con CARTA del DOCENTE carte cultura

SALA
ASSOLI

prenota via whatsapp
+39 3454679142
info assoli@casadelcontemporaneo.it

Sala Assoli Vico Lungo Teatro Nuovo 110, Napoli

salaassoli.it

"Eventi realizzati con il contributo della Regione Campania L.R. n. 6/2007"

MINISTERO DELLA CULTURA

con il supporto di Seda